

10월 극장가 마동석 vs 토르?...관전포인트



마동석 주연 영화 '범죄도시' 가 된다.

1200만명이 극장을 찾은 추석 연휴가 끝나면서 10월 개봉작들이 차

례로 관객과 만날 재미를 하고 있다. 통상적으로 10월 극장가는 추석 연휴가 끝나면 비수기로 접어들기

영화 '범죄도시', 다크호스로 떠올라

BIFF 효과, 유리정원·마더 등 주목

마련, 때문에 오히려 비수기를 겨냥한 영화들이 쏟아지는 시기이기도 하다.

이번 10월에는 25일 '토르: 라그나로크'가 개봉하기까지 뚜렷한 텐트풀 영화가 없는 상태. 그런 깊이에 '뒤가 열려있다'(신작 중 특별한 경쟁작이 없다는 걸 일컫는 영화계 조어)고 판단한 영화들이 대거 선보인다.

당장 12일 과격택 감독의 '희생부 활자'와 '블레이드 러너 2049'가 개봉한다. 한 주 뒤인 19일에는 조진웅 주연 '대장 김창수', 보아 주연 '가을 우체국', 제니퍼 로렌스 주연 '마더!'가 선보인다.

25일에는 미블의 '토르: 라그나로크'를 비롯해 문근영 주연 '유리정원', 일본 박스오피스 1위를 기록한 멜로영화 '너의 웨딩을 먹고 싶어'가 개봉된다.

당초 영화계에선 추석 연휴를 선점한 킹스맨: 골든서클이 청소년 관람불가 등급 외화의 한계로 10월 극장가에선 점점 뒷심이 사라질 것

으로 예상했다. 그런 깊이에 10월 3일 개봉한 '남한산성'이 뒤가 열려 있어 꾸준한 흥행을 하고 김래원과 김해숙이 호흡을 맞춘 독특한 스플레인 '희생부 활자'가 빈집털이 경쟁작이 없어 흥행에 성공한다는 걸 뜻하는 영화계 조어를 할 것으로 전망했다.

하지만 '범죄도시'가 청소년 관람불가 등급인데 불구하고 추석 극장가를 강타하면서 판도가 바뀌었다. '남한산성'과 같이 개봉한 '범죄도시'는 첫날 남한산성에 절반 밖에 안되는 600개 스크린에서 상영됐다. 그렇지만 꾸준한 임소문으로 관객이 늘면서 킹스맨: 골든서클과 '남한산성'을 차례로 제치고 박스오피스 1위로 우뚝 섰다.

현재 추세라면 '범죄도시'가 개싸리기(뒤늦게 흥행이 불붙는 슬로우 스타터를 일컫는 영화계 조어) 흥행으로 10월 극장가를 장악할 것 같다.

'범죄도시'가 '토르: 라그나로크'가 개봉할 때까지 박스오피스 1위를 질주한다면 500만명 돌파도 충분할 것으로 예상된다.

'범죄도시'가 날고 '토르: 라그나로크'가 버티는 가운데 10월 극장가 관전 포인트는 부산국제영화제 효과. 지난해 부산국제영화제에서 먼저 선보인 '너의 이름은'과 라라랜드는 임소문에 힘입어 상당한 흥행 물이 성공했다.

올해는 개막작인 '유리정원'과 '마더!', '너의 웨딩을 먹고 싶어' 등이 영화제 직후 차례로 관객과 만난다. '유리정원'이 부산영화제 개막작은 흥행에 실패한다는 징크스를 깰지, '마더!'와 '너의 웨딩을 먹고 싶어'가 BIFF 효과를 얻어 흥행물이를 할지 지켜봐야 할 것 같다.

또 주목할 작품은 '미스 프레지던트', MB의 추억 '자백' 등의 김재환 감독이 선보이는 '미스 프레지던트'는 박정희 전 대통령을 주제로 한 작품들이 박근혜 대통령 탄핵을 겪으면서 벌어지는 일들을 담은 다큐멘터리다. 10.26에 맞춰 10월 26일 개봉한다. '미스 프레지던트'가 '공범자들' 등 흥행에 성공한 다큐멘터리 계보를 있게 될지도 관전 포인트 중 하나다.

과연 10월 극장가에 '범죄도시' 같은 깜짝 흥행 결과가 또 나오게 될지, 아래저래 주목할 작품들이 수두룩하다.

이연희X정용화의 환장투어 '더 패키지', 시동 걸렸다



는 사건과 소통의 여정을 그린 12부작 드라마다.

'더 패키지'에는 한 팀을 이룬 가이드 윤소소(이연희 분)와 7명의 여행자가 있다. 그리고 이들을 쫓는 의문의 주적자(윤박 분)도 있다.

9명의 여행자들에겐 프랑스로 여행을 떠난 각기 다른 이유와 사연이 있고, 이는 각기 다른 9개의 이야기로 그려진다.

제작발표회

에서 정찬근 감독은 "패키지 여행은 잘 몰랐던 사람들과 며칠을 지내야 한다. 그것이 저희의 일상과 다르지 않다고 생각한다. 다만 여행을 가면 감정이나 표현이 일상과 달라진다는 점이 있다"며 '더 패키지'에 대해 간략하게 설명했다.

의도와 상관없이 만들어진 작은 사회 속에서 관계를 맺고 소통하게 되면서, 서로의 이야기를 들여다보게 되는 것을 '더 패키지'로 통해 그려낼 예정이다.

지난 해 가을, 현지 로케이션 활

'불청' VS '옹띠클립'...안방 예능

화요일 밤 '아재 개그' 火끈해

'아재개그'가 화요일밤 안방 예능극장을 순식간에 점령했다. 미중년 스타들의 활약상이 빛나는 SBS '불타는 청춘'의 독주 체제에 재동을 걸기 위해 KBS가 76년생 동갑내기 5명을 투입한 '옹띠클립' 철부지 브로드웨이로 불러 놓으며 화요일밤이 더욱 뜨거워졌다.

지난 10일 방송된 SBS 예능 '불

타는 청춘'의 주인공은 새로 투입된 배우 김정균이었다. 20년 만에

예능에 출연한다는 그는 "아재개그"는 내가 만들었다"고 주장하며 남다른 예능감을 뽐냈다. 그는 "과

거 개그클립은 표인봉 전장걸이

아니나 내가 만들었고 아재 개그도 내가 만든 것"이라며 "연예인 이름으로 만든 '아재개그'가 있다.

세상에서 가장 먼저 접한 사람의 이름은 '이미자'이고 '어부가 가

장 삶아하는 사람'은 '배철수'라

며 원조 '아재개그'를 선보였다.

이날 프로그램에서 함께 대구여

행을 떠난 김국진 최성국 김도균 장호일 김광규 관진영 강수지 이연수 등은 새 친구 김정균의 협란한 아재 개그에 크게 호응하는 모습이었다.

KBS2가 '불타는 청춘'에 대항해 이날 같은 시간대인 밤 11시 새로 선보인 '옹띠클립'의 출연진인 76년생 동갑내기 김종국, 차태현 장혁, 홍경민 홍경인도 이날 5박 6일간 여행을 떠나는 첫부분을 선보였는데 20년간 우정에서 나오는 편안한 '족풍수다'로 시청자의 눈길을 잡았다.

11일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 지난 10일 밤 11시 SBS '불타는 청춘'은 1.2부 시청률 각각 5.2%, 5.7%를 기록했다. 처음 방송된 KBS2 '옹띠클립'은 4.8%였다. '불타는 청춘'이 일단 수상엔 성공했지만 '옹띠클립'도 나쁘지 않은 첫 성적표였다. '옹띠클립'에 앞서 종영한 '냄비밭침'이 1~2%

그리워하고 추억하면 좋을 것 같다"라며 '더 패키지' 민의 강점으로 공감을 끓였다.

이어 윤박은 "저희 드라마는 자극적이지 않고, 보면 볼수록 마음이 따뜻하다. 그 안에 재미와 감동도 있다. 소소한 것을 받아들이는 게 관전 포인트 같다"라고 말했다.

더불어 최우식은 "매화마다 스트

리텔러가 비뀐다. 각자의 인생도 나온다"라며 드라마의 구성을 관전 포인트로 꼽기도 했다.

각기 다른 이유로 패키지여행을 선택한 사람들이 관계를 맺게 되면서 벌어지는 사건과 소통의 여정을 그려나갈 '더 패키지'가 전 연령층의 공감을 안길 수 있을지 귀추가 주목된다.



'불타는 청춘'과 '옹띠클립'의 공통점은 출연진이 40대 이상 미중년들이이라는 점이다. 이런 현상은 화요일 예능 프로그램만의 특성 아니라 최근 예능 트렌드의 측면에서 바라봐야 한다는 의견이 나온다.

엔터테인먼트 홍보업체 웰위母校의 심영 대표는 "최근 예능계는 '추억소환'이 중요한 이슈다. 모든 게 빠르게 지나가는 세상 속에서 반대급부로 추억 소환이 공감대가 높은 아이템으로 주요한 것 같다"며 "요즘 젊은 세대는 스마트폰으로 많은 걸 소화한다. TV 본방 사수를 하는 이가 많진 않다. 리모컨을 들고 TV 앞에 앉아 평일 밤 예능 프로그램을 시청하는 주요 타겟층에게는 중년 스타들, 아재개그 등 의 코드가 어필한다"고 분석했다.

대의 시청률을 기록했던 민음, '옹띠클립'의 첫 방송 시청률은 비교적 높았지만, 게다가 고정 시청층이 확보된 SBS '불타는 청춘'의 시청률과 크게 차이 나지 않아 눈길을 끌었다.



惠山이 바라본 오늘의 운세

2017년 10월 12일 목요일 (음력 8월 23일)



36년생 합심하면 이득이 크다. 48년생 부부의 정이 더욱 돋보여진다. 60년생 문서 계약운이 있다. 72년생 손재수에 조심해야 한다. 84년생 꿈을 접지 마라.



37년생 외출을 삼가라. 49년생 노력과 이득이 비례한다. 61년생 주위의 도움으로 일이 성사된다. 73년생 작은 성과에도 크게 만족해라. 85년생 청솔에 배부르지 않는다.



38년생 만사가 해결된다. 50년생 산행을 삼가라. 62년생 구설수에 오를 수 있다. 74년생 이거다 싶으면 밀고 나가라. 86년생 사소한 감정에 주의하라.



39년생 재물을 잘 관리하라. 51년생 새로운 사람을 소개 받는다. 63년생 부부관계를 원만히 하라. 75년생 기다림을 알아라. 87년생 과한 욕심을 버리고 함께 하는 마음을 가져라.



40년생 혼란스러워도 점차 막아진다. 52년생 금전거래에 주의하라. 64년생 귀인의 도움을 받는다. 76년생 상대를 배려하는 마음을 가져라. 88년생 효도하는 마음을 잊지 마라.



41년생 마치가 집 주위를 맹动手다. 53년생 금전거래에 주의하라. 65년생 무작정 불만을 효과적으로 처리하라. 77년생 순풍에 둑을 높이 올린다. 89년생 욕심을 버려야 뜻을 이룬다.



42년생 여유 있게 행동. 54년생 믿음을 유지하면 복을 받는다. 66년생 뜻밖의 재물복이 있다. 78년생 교통사고에 대비하라. 90년생 책임질 문제가 발생할 수 있으니 조심하라.



43년생 배려하는 마음을 길러라. 55년생 건강에 더욱 유연하라. 67년생 이사에 신중하라. 79년생 끝까지 밀고 나가라. 91년생 열심히 하면 진로 걱정은 없다.



32년생 귀인을 정성껏 맞이하라. 44년생 밀양아래 덕을 받는다. 56년생 목표를 크게 잡고 멀리보라. 68년생 근신하고 자숙할일이 생긴다. 80년생 합심하면 이득이 크다.



33년생 출입을 삼가라. 45년생 귀인의 도움을 받는다. 57년생 근심거리가 생기더라도 집착은 삼가라. 69년생 내 자신을 알고 맘을 고요히 하라. 81년생 오로지 목표를 향해 전진하라.



34년생 마음을 고요히 하라. 46년생 뜻밖의 재물운이 있다. 58년생 자신의 영역이 커짐을 느낀다. 70년생 낮말은 새가 듣고 밤말을 쥐가 듣는다. 82년생 정성을 다하면 수확은 분명 있다.



35년생 미련을 버려라. 47년생 큰 수확을 이룰 것이다. 59년생 계약은 절대 안된다. 71년생 무리수는 금물이다. 83년생 자리를 넘겨주지 않으려거든 멈추지 마라.

★ 혜산철학연구원 010-2622-2350 ★