

더유닛 vs 믹스나인, 그 속의 슈퍼스타K가 보인다



최종 목적지는 같지만 가는 방법은 다르다

'더유닛'과 '믹스나인'이 하루 차이를 두고 베일을 벗었다. KBS '더

유닛'과 JTBC '믹스나인'은 분명 각각 남·여 9명의 아이들을 선별하는 같은 목표의 오디션 프로그램으로 참가자 역시 별다른 차이가 없어

보지만, 뚜껑을 열어본 결과 프로그램의 결이 달리보였다. '더 유닛'이 공개 오디션으로 포문을 연 반면 '믹스나인'은 기획사를 찾아가는 1

공개 오디션 vs 기획사 찾아 1차 오디션

최종 목적지는 같지만 가는 방법이 달라

차 오디션을 선보였다. 엘넷 '프로 뉴스 101'의 성공에 힘 입어 탄생한 두 프로그램이지만 그 안에는 원조 오디션 프로그램인 '슈퍼스타K'가 각기 다르게 녹아있었다.

총 90여 기획사 500여명의 아이들이 참가, 연예계 데뷔 경력이 있고 무대 위에서 꿈을 펼치고 싶은 참가자들을 대상으로 두 번째 기회를 준다는 콘셉트를 내세운 '더 유닛'의 첫 방송은 멘토군단인 비 황자별 협아 산이 태민 조현아가 1차 예선을 진행하는 모습이 그려졌다. '더 유닛'은 과거 엘넷 '슈퍼스타K'나 SBS K팝스타와 같이 심사위원이 공개 오디션을 진행하는 방식을 선택했다. 특히 이미 데뷔를 한 아이들이 참가자로 출연하며 마치 '수스케'에서 예선을 거쳐 슈퍼위크 합숙을 앞둔 오디션과 비슷한 모양새였다.

'더 유닛'은 독설 없는 심사위원과 자극적이지 않은 편집을 차별성으로 내세웠다. 그리고 관객심사위

원의 슈퍼부트나 멘토 군단이 행사는 관대한 부트 제도를 새로운 장치로 도입했다. 그럼에도 '두번째 기회를 준다'는 프로그램 취지에 어울리지 않는 참가자나 선발 기준에 대해서는 의문점을 남겼다. 데뷔년도 되지 않은 아이들이 등장하여 절실했고 신인배우나 연습생에게 많은 방송분량을 할애하는 것도 이슈였으로 남겼다.

29일 첫 방송한 '믹스나인' 1회에서는 YG 수장 양현석과 가수 씨엘, MC 노홍철이 기획사를 찾아 다니며 데뷔조와 연습생조를 선발했다. 마치 '슈퍼스타K'의 지역 예선과 같은 포맷으로 과거 학교 티셔츠는 차별화된 버스로 한단계 업그레이드됐다. 또 일반 대중이나 가요계 관계자들도 잘 알지 못하는 기획사까지 나오며 재미를 더했다. 또 '믹스나인'에도 중소 기획사 연습생은 물론 이미 데뷔한 아이들 등 다양한 참가자가 나왔지만 오히려 아이들 재기리는

명분을 둔 '더 유닛'보다 간절함과 진정성이 더 묻어났다.

이에 앞서 '믹스나인'은 네이버 V라이브를 통해 대표곡이나 첫 미션 곡인 '저스트 댄스', 무대와 남·여 데뷔조 및 A.B.C조 총 170명을 소개, 첫 번째 투표를 시작했다. 초반 기획사 오디션으로 흥행몰이를 하는 한편 처음부터 남(72명)여(98명)를 공개하며 팬덤 조성을 나서는 영리한 전략을 선택했다. 무엇보다 양현석과 YG라는 존재 자체로 차별화를 쳤다.

두 프로그램은 태생적으로 서로 비교될 수밖에 없고 프로그램을 통해 탄생하는 아이들 역시 상대 프로그램이 꼬리표처럼 따라붙을 것이다. 하지만 아직은 각각 120명과 170명의 본격적인 무대나 미션, 또 합숙 등이 공개되지 않아 비교하기에는 시간이 조금 더 걸릴 것으로 보인다. 과거 '슈퍼스타K'의 성패는 예선과 슈퍼위크를 통해 모아진 인기가 TOP 10 무대로 이어지는지 여부가 가장 컷트이 '더 유닛'과 '믹스나인' 역시 생방송 서바이벌 전까지 일단 얼마나 화제성을 유지하면서 대중의 시선과 팬덤의 마음을 사로잡을지가 관건으로 여겨진다.

'개콘콘서트'新 코너 '고발부부', 속 시원한 웃음



38살의 앙숙 부부가 스무살 대학생 시절로 돌아가는 '고발부부'가 있다면, '개그콘서트'에는 결혼생활 25년 동안 부부싸움이 자꾸 반복되는 '고발부부'가 있다.

KBS 2TV '개그콘서트'가 결혼 25년차 부부의 갈등을 코믹하게 그려낸 새 코너 '고발부부'로 통쾌한 웃음을 안겼다.

29일 방송된 '고발부부'에는 이현정, 이창호, 조충현이 출연했다. 이현정과 이창호가 결혼 25년차를 맞은 부부로, 조충현이 갈등을 들어보고 진상규명을 하는 진행자로 등장했다.

발언권을 얻은 이창호는 "아내의 불법 밀렵 혐의 진상 규명을 원한다"면서 이현정의 회장대 사진을 공개했다. 이창호는 사진 속 달팽이, 누에고치, 미유크립 등을 지적하며 "자연에서 살아야 할 생명들이 아내의 얼굴 위에서 뛰어 놀고 있다"고 말해 웃음을 안겼다.

이에 이현정이 "그것은 나만을

위한 것이 아니라 남편에게 예뻐 보이기 위해서 쓰는 것이다"고 해명하자 이창호는 "마스크 팩을 하고 있을 때가 제일 예쁘다"고 말해 이현정을 당황케 했다.

그러자 이현정은 참고인으로 유부장님의 유민상을 불러냈다. 이현정이 아버지가 진짜 돌아가신 게 맞느냐고 묻자 유민상은 "몇 번째 아버지 얘기 하시는 거네? 저는 아버지가 다섯 분이었다"고 말해 폭소를 안겼다.

예상치 못한 답변에 이현정은

"남편이 유부장님 아버지 장례 치르는 39일 동안 장례식장에서 꼬박 밥을 센 것이 맞느냐. 그렇게 친한 사람이 아닌 것 같다"고 추궁하자 유민상은 "나랑은 그렇게 친하지 않다. 우리 아버지랑 친한 사이였다. 나보다 더 친한 사람이다"면서 이창호에게 응원한 사인을 보내 웃음을 선사했다.

마지막 카드로 이현정은 추가 참

고인이 유부장님 아내와 전화통화

를 하겠다고 하자 유민상은 곧바로

무릎을 끊고 자신이 위증했음을 털

어놔 폭소를 유발했다.

이현정은 "2016년 3월 회사 동료

인 유부장님 할머니가 돌아가신다.

한 달 뒤인 4월 유부장님 아버지가

돌아가신다. 정확히 1년 뒤 유부장

님의 아버지가 또 돌아가신다"면서

의혹을 제기했다.

또한 '고발부부'는 25년 동안 반

복되는 '부부싸움'이라는 공감대 높

은 주제를 청문회 형식으로 활용하

며 안방극장에 빅 웃음을 선사했다.

워너원, 데뷔앨범으로 밀리언셀러 가수 됐다



보이그룹 WINNER가 '밀리언셀러' 가 됐다.

30일 YMC 엔터테인먼트 측에 따

르면 WINNER가 지난 8월 7일 발매했던 데뷔 앨범 'IxI=1(To Be One)'

판매량은 72만장을 돌파했다. 이어 프리퀄 리페키지 앨범인 '1-1=0 (Nothing Without You)'는 선주문량만 50만장을 넘어섰다. 데뷔앨범으로선 이례적으로 밀리언 셀러를 기록하게 된 것.

WINNER의 데뷔앨범 밀리언셀러 기록은 21세기 데뷔한 신인 그룹의 데뷔 앨범으로는 최초다. 이로써 WINNER는 새로운 국민그룹의 탄생을 예고했다.

또 WINNER는 이날 공식 채널을 통해 새 앨범 '1-1=0 (Nothing Without You)'의 두 가지 버전 앨범 커버 이미지를 공개했다.

앨범명 '1-1=0 (Nothing Without You)' 콘셉트의 밤 하늘을 배경으

로 불안하고 반항적인 청춘의 모습을 담은 WANNA Ver.과 함께 모여 한장의 가족사진과 같은 모습을 담은 ONE Ver.의 총 두가지의 상반된 이미지가 눈길을 끌었다.

오는 11월 13일 발매될 WINNER의 새앨범은 데뷔앨범 'To Be One'의 프리퀄 스토리를 담은 리페키지 형태의 앨범이다. 하나가 되기 전 불완전했던 모습에서 하나가 되기 위해 완전해져가는 청춘의 스토리를 담을 예정이다.

한편, WINNER는 11월 13일 데뷔앨범의 프리퀄 리페키지 앨범인 '1-1=0 (Nothing Without You)'의 두 가지 버전 앨범 준비에 한창이며, 오는 12월에는 서울과 부산에서 'WINNER 프리미어 페스티벌'을 통해 팬들을 만날 예정이다.

600만 눈앞 '범죄도시', 역대 청불韓영화 흥행 4위

개봉 5주차에도 박스오피스 2위를 지키며 흥행 징후 중인 '범죄도시'(감독 강윤성 배급 메가박스 플러스엠)가 누적관객수 584만 5,075명을 돌파하며 2017년 한국영화 흥행 4위와 동시에 역대 청불한국영화 흥행 순위 4위에 등극했다.

여기에 곧 600만 명 관객 돌파까지 예상하고 있다.

개봉 5주차에 접어든 '범죄도시'가 29일까지 누적관객수 584만 5,075명을 동원하며, 2017년 한국영화 흥행 4위, 역대 청불한국영화 흥행 순위 4위 기록을 나란히 세우며 한국영화의 새로운 역사를

쓰고 있다. 추석 시즌, 쟁쟁한 경쟁작들을 모두 물리치며 관객들의 폭발적인 사랑을 받은 '범죄도시'가 올해 개봉한 한국영화 중 '액시운전사', '공조', '군함도'에 이어 흥행 4위에 올랐다.

더불어 568만 명 관객을 동원했던 '타짜'를 꺾고 역대 청소년관람률을

가 한국영화 흥행 순위 4위를 기록, 누구도 예상하지 못했던 흥행 반전을 이뤄냈다. 또한 개봉 5주차를 맞은 이번 주, 할리우드 대작인 '토르: 라그나로크'의 공세에도 불구하고 박스오피스 2위 수상은 물론 600만 명 관객 돌파까지 앞



두고 있어 이들이 만들어 낸 한국영화의 신기록은 과연 어디까지인지 관심이 모아지고 있다.



惠山이 바라본 오늘의 운세

2017년 10월 31일 화요일 (음력 9월 12일)



▶ 36년생 미련을 버려라. 48년생 큰 수학을 이용 것이 있다. 60년생 계약은 절대 안된다. 72년생 회비가 교차하니 무리수는 금물이다. 84년생 자리리를 넘겨주지 않으려거든 멈추지 마라.



▶ 37년생 혼란스러워도 점차 맑아진다. 49년생 금전거래에 주의하라. 61년생 귀인의 도움을 받는다. 73년생 상대를 배려하는 마음을 가져라. 85년생 효도하는 마음을 잊지 마라.



▶ 38년생 재물을 잘 관리하라. 50년생 새로운 사람을 소개 받는다. 62년생 부부관계를 원만히 하라. 74년생 기다림을 알아라. 86년생 과한 욕심을 버리고 함께 하는 마음을 가져라.



▶ 39년생 만사가 해결된다. 51년생 산행을 삼가라. 63년생 구설수에 오를 수 있다. 75년생 이거나 싶으면 밀고 나가라. 87년생 사소한 감정에 주의하라.



▶ 40년생 외출을 삼가라. 52년생 노력과 이득이 비례 한다. 64년생 주위의 도움으로 일이 성사된다. 76년생 작은 성과에도 크게 만족 해라. 88년생 철술에 배부르지 않는다.



▶ 41년생 화를 다스리고 건강에 유의해야한다. 53년생 부부의 정이 더욱 돋독해진다. 65년생 문서 계약문이 있다. 77년생 손재수에 조심해야한다. 89년생 꿈을 접지 마라.



▶ 42년생 카지가 집 주위를 맴돈다. 54년생 금전거래에 주의하라. 66년생 누적된 불만을 효과적으로 처리하라. 78년생 순풍에 둑을 높이 올린다.



▶ 43년생 마음을 고요히 하라. 55년생 뜻밖의 재물을 운이 있다. 67년생 자신의 영역이 커짐을 느낀다. 79년생 낮말은 새가 듣고 뱀말을 쥐고 듣는다. 91년생 정성을 다하면 수학은 분명 있다.



▶ 44년생 솔입을 삼가라. 46년생 귀인의 도움을 받는다. 56년생 근심거리가 생기더라도 집착은 삼가라. 68년생 내자신을 알고 맘을 고요히 하라. 80년생 오로지 목표를 향해 전진하라.



▶ 45년생 몸을 크게 잡고 멀리보라. 69년생 근신하고 자숙 할일이 생긴다. 81년생 합심하면 이득이 크다.



▶ 46년생 배려하는 마음을 길러라. 48년생 건강에 더욱 유념하라. 58년생 이사에 신중하라. 70년생 끝까지 밀고 나가라. 82년생 열심히 하면 진로 걱정은 없다.



▶ 47년생 부드러움을 잊지마라. 49년생 믿음을 유지하면 복을 받는다. 59년생 뜻밖의 재물복이 있다. 71년생 교통사고에 대비하라. 83년생 책임질 문제가 발생할 수 있으니 조심하라.