



1946년 3월 창간 제 2417호

이메일 : ihonam@naver.com

홈페이지 NAVER 호남신문 검색



2017년 12월 28일 (음력 11월 11일) 목요일

# 성과 없는 5·18 암매장 발굴...내년에도 계속



5·18 민주화 운동 당시 행방불명자를 찾기 위한 올해 마지막 암매장 발굴 조사도 끝내 성과 없이 미루어졌다.

지난 달 6일부터 옛 광주교도소를 시작으로 화순 너릿재, 옛 상무대 인근 광주천 자전거로까지 52일간 진행된 암매장 유해 발굴은 내년을 기약하게 됐다.

5·18 기념재단과 대한문화재연구원은 이날 오전 옛 상무대 인근 광주천변 자전거

도로 부근에 대한 암매장 발굴 조사를 벌였다.

폭 3m, 길이 9m, 깊이 1~2m 가량을 두 구간으로 나눠 굴착기로 파내려 잣지만 암매장 흔적을 찾지 못했다.

“5·18 당시 아버지와 경운기를 몰고 가던 중 대형 굴삭기, 덤프 트럭 6대를 동원해 땅과 파(무언가) 묻는 작업을 했다”는 제보가 들어온 곳이다.

지난달 6일부터 옛 광주교도소 시작 52일간 진행

예산 확보·날씨 여건 감안 내년 2~3월에 재시작

제보자가 지목한 장소 주변에서는 땅속 텁사레이더(GPR·Ground Penetrating Radar) 분석 결과 유의미한 이상 신호가 감지되기도 했다.

하지만 발굴 조사 결과 이상 신호는 암매장 유해가 아닌 땅 속에 묻혀 있던 돌덩이가 원인이었던 것으로 확인됐다.

기념재단은 이날 광주천변 자전거 도로를 끝으로 올해 암매장 발굴 조사를 마무리한다.

내년에는 옛 광주교도소 발굴 조사에 집중할 방침이다.

특히 테니스장 주차장에 매립돼 있는 흙을 들어내는 작업을 벌이는 등 발굴 조사 범위를 확대한다. 예산 확보와 날씨 여건 등을 감안할 때 암매장 발굴 조사는 내년 2~3월에 다시 시작할 것으로 보인다.

기념재단은 또 1995년 5월 29일 서울지검 조사에서 옛 광주교도소 암매장 사실을 털어놨던 5·18 당시 3공수여단 본대대장 김

모 소령 등을 직접 찾아가 도움을 받을 수 있도록 설득할 계획이다.

현재까지 양심 고백이 나오지 않고 있는 7공수와 11공수 군인들의 증언을 끌어내기 위해 노력할 방침이다.

김양태 기념재단 상임이사는 “포기할 일 이 아니다. 반드시 찾아야 한다. 암매장된 유해를 찾기 위해 모든 노력을 기울일 것”이라고 말했다.

한편 기념재단은 지난달 6일부터 옛 광주교도소 북쪽 담장으로부터 2.5~5.0m 멀어진 117m 구간을 유력한 암매장지로 추정하고 발굴조사에 나섰지만 암매장 관련 흔적은 찾지 못했다.

이후 북쪽 담장 옆 터리 넘어 공터, 서쪽 담장 주변, 경시답 주변과 화순 너릿재 터널 인근 등 제보자들이 지목한 곳에서도 끝내 발굴 성과를 거두지 못했다.

최남규 기자

## 전남 올해 최대 뉴스는 ‘100원 택시’

전남도 대표 교통복지시책으로 전국 화산 모델이 된 ‘100원 택시’가 올해 전남도의 최대 뉴스로 선정됐다.

전남도는 지난 25일까지 6일간 도민과 공무원을 대상으로 ‘2017 전남도정 10대 뉴스’ 인터넷 설문조사를 실시해 10대 뉴스를 선정했다고 27일 밝혔다.

다음으로 ‘이낙연 총리 임명’ 361명 (39.8%), ‘KTX 무안공항 경유 예산 반영’ 360명(39.7%), ‘한진공대 설립 국정 과제로 본격 추진’ 354명(39%), ‘여수 경도 등 해안·섬 대규모 투자유치 추진’ 267명(29.4%) 등의 순이었다.

‘전라도 대표 관광지 100곳 선정’, ‘전라

도, 도민·공무원 대상 10대 뉴스 인터넷 설문 조사 실시

이낙연 총리 임명·KTX 무안공항 경유 예산 반영 등 선정

설문조사는 올 한 해 동안 언론에 보도된 도정 뉴스 가운데 도민들의 관심을 받았던 49개 주요 뉴스에 대해 10개 뉴스를 복수 선택토록 하는 방식으로 이뤄졌으며, 총 907명이 응답했다.

조사 결과 ‘전남대표 교통복지모델 100원 택시 최우수 선정’에 530명(58.43%)이 응답해 올해의 최대 뉴스로 선정됐다.

도 나눔·금 조성 전국 최우수’, ‘전라도정 도전년기 사업 본격화’, ‘2년 연속 국비 6조 확보’, ‘노인일자리 5년 연속 전국 1위’ 등 10대 뉴스에 올랐다.

안기원 전남도 대변인은 “전남의 대표 복지시책인 ‘100원 택시’ 사업이 10대 국정과제에 포함돼 전국 확산모델로 자리매김한데 이어 10대 뉴스 중 1위로 선정되



문재인 대통령이 지난 10월 26일 여수시 여수세계박람회장 엑스포홀에서 열린 제5회 지방자치의 날 기념식에 참석해 전라남도 전시부스에서 전라남도 1호 100원 택시에 대한 설명을 듣고 있다.

도민들의 관심도 매우 큰 것으로 분석됐다”며 “앞으로도 여론을 잘 살피고, 도민에게 필요한 사업이 원활히 추진되도록 뒷받

침해 ‘활기’와 ‘온정’과 ‘매력’이 있는 전남 건설에 일조하겠다”고 말했다.

김정환 기자

특 / 별 / 기 / 고

## 자비 향기가 흐르는 탑산사

시인·수필가 유용수



인 천관보살을 위로라도 하는 걸까. 아니면, 훌륭히 사라진 89 암자를 기억하고 찾아오는 걸까. 불안의 시대 속에 허기진 생각들을 쏟아내 반야풀에서 몇 벌지국 오르니 날 선 산죽 너머 이끼 낀 축대위에 천관보살의 향기가 흐르는 천년 사찰 탑산사가 스멀거린다.

전라남도 장흥군 대덕읍 연지리. 비랑과 구름이 주춤거리는 하늘길 아래, 인도의 아소카왕이 이豆왕립을 세워 부처의 사리를 봉안했다는 정암한 자리에 800년(신라·에장왕) 영통화상이 헝겊 하여 의상대사와 법랑대사, 담조대사, 침광선사등 많은 고승이 수행했던 탑산사는 화려한 과거를 묻고, 부처의 가피와 천관보살의 지혜를 전할 뿐, 산사는 시들한 햇살이 내려앉은 억새꽃에 빛나고 있다.

속진俗塵 몸, 슬그머니 법당에 밀어 넣는다.

시린 하늘과 쭉빛 비단을 바라보고 있는 자비의 눈과 미주하며 몸 안에 익어가는 달갑지 않은 기억들을 끄집어낸 후, 꿈꾸는 기도를 기면서 털어놓는다. ‘내가 나를 사랑하듯 남을 사랑하게 하소서. 남을 이렇게 해야 내가 이를게 된다는 자리이터自利利他의 사랑을 실천하게 하소서. 이제는 가슴에 묻어둔 욕심 하나를 비워낼 줄 아는 용기를 주소서. 그리하여 집

차과 갈등, 무지와 분노에서 벗어나 평온함을 맞볼 줄 아는 진정한 행복을 얻게 하시고 거친 삶 속에서 망가지고 삼쳐 난 영혼, 잠시 멈추고 돌아볼 줄 아는 지혜를 주소서.」

내 안에 잉갈지게 익어 가고 있는 펑펑한 삶의 자락들을 내려놓고 법당을 나오자 비단을 밀고 올라온 바람이 가슴을 덮치며 지나가고 침광당殿 지붕 위로 침연한 기운이 흐른다.

“스님, 침광당이라는 당호가 궁금합니다.”

일생을 팔을 괴고 비스듬히 누워 항상 화두를 놓치지 않고 정진하다 좌탈입당으로 열번에 든 침광 혜연선사(慧然 懸暉, 1616~1684)의 삶과 스님의 유언에 따라 법구를 금화산 징광사(順慶 龍安) 비우틈에 모셨는데, 새나 집승이 달려들지 않고 그 모습이 변하지 않아 3년 뒤 사증승들이 다비하고자 할 때, 스님의 법구가 저절로 불길에 훑싸여 연기와 함께 하늘로 올라갔다는 이야기를 전하는 도성스님의 이야기 속에서 과거로부터 배우는 한 수행자와 대면하고 있다. 무엇을 내려놓았기에 저렇게 평온한 모습일까. 가사 장삼 한 벌 걸친 침광당에서 한 수행자의 무소유 삶을 더듬다가 문을 열고 나온다.

헝클어진 생각을 추스르지 못하고 찾아온 산사에서

스님의 한마디가 새겨진다. “오늘 하루만이리도 바쁘게 쫓아가는 일상을 잠시 멈추고 지금 그 자리에서 뒤돌아보고 살릴 줄 아는 조고각(照孤閣) 밖의 마음이 비움 아니겠습니까.” 긴 숨 물어쉬며 물계단을 내려오니 비단으로 이율고 있는 노을에 마지막을 터우는 붉은 팔매나무 열매가 산길을 재촉한다.

무성한 팔매나무가 가을볕에 명든 잎사귀를 털어내자 붉은 열매로 또다시 화려함을 토해내는 것을 보면, 번뇌의 경계를 벗어난 적멸은 생멸이 함께 사라지기에 처연하게 아름다워지는 걸까. 나무 가지마다

붉게 쌓아놓은 허영조차도 간수하지 못하고 ‘후두둑’ 솟아난 자리를 지나, 우리는 금의 끝자락에 걸린 산사로 들어와 고단한 탐욕과 곡진한 삶을 벗어 기벼워지고자 하는 것이다. 가을볕이 쑥촘히 과고든 십월, 천관산 탑 공원을 둘러보면서 기벼운 마음으로 이백의 시 한 구절을 읽으며 곱게 난 넉출고개를 오른다.

「가을바람에 가을 달 맑고 밝은데/ 秋風清 秋月明  
낙엽은 우수수 모였다가 흩어지고 / 落葉聚還散  
까마귀 잡자 소스라쳐 놀라네 / 寒鶴驚復」

잔대 꽃 하나가 감사함과 은혜로움을 품고 교교한 가을빛에 흔들거린다.

어느 누구와 사랑스러운 눈 맞춤 한번 해보지 못한 기쁜한 쥐꼬리망초는 화려한 자홍색을 두르고 있

는 듯 없는 듯, 가을볕에 물을 태우고 있고, 갈비탕은 후미진 골짜기에 두한사탕을 품고 남모르게 피었다가 함초롬히 지고 있는 노란 미타리 꽃의 단식과 설움까지 털어내고 있다.

산을 뭉개는 구름이 비랑과 함께 적요를 해치며 흐른다.

조락凋落하는 산허리로 흐르는 애터는 염불소리에 뒤엉kick고 찌든 어둠을 들숨과 날숨으로 토해내며 오를 때, 깊은 용이를 움켜쥔 키 작은 소나무에서 솟아내는 포근한 젖 내용으로 위로받으며, 걸음을 멈추고 들려오는 비랑소리에 귀 기울이고 있다. 멀리서 들려오는 풍경의 울음소리에 휘청거리는 억새꽃 자리에서 가을의 달달한 향기와 숨 막힐 것 같은 계절의 화려함을 끌어안고 쭉빛 비단을 바라본다.

비단이 휘청거릴 때마다

비단을 건너온 괴도는 수천년 전부터 그랬던 것처럼 오늘도 변함없이 밀려와 겁게 빙든 물발에 하얀 포발로 자지러지는 것은 굴곡진 세월 속에 삼처뿐