

# “감성팔이 NO”…‘그날, 바다’ 또 터진 다큐 신드롬



다시 돌아온 다큐 신드롬'이다. 세월호 침몰 원인을 과학적으로

잊을 수 없는 그날,  
모든 걸 알고 있는 바다

그날, 바다

2014년 4월 16일

4월 12일 개봉

다룬 영화 ‘그날, 바다’(김지영 감독)가 정지 시사 다큐멘터리영화

사상 최고 오프닝 성적을 거두며 극장가에 파란을 일으키고 있다.

영화진흥위원회 영화관입장권통합전산망에 따르면 ‘그날, 바다’는 17일까지 23만546명을 누적했다. 세월호 침몰이 발생한지 4주년이 되는 날이었던 지난 16일 20만 명을 돌파, 관객들의 관심과 애정을 바탕으로 놀라운 흥행력을 보이고 있다. 정치 시사 다큐멘터리영화 사상 최고 오프닝을 기록한 ‘그날, 바다’는 곧 ‘공범자들(20만 명)’ 기록도 넘어설 전망이다.

‘그날, 바다’의 관람객 평점은 9.88점으로 민족에 가까운 점수를 받았다. 일반적으로 리뷰가 늘어날 수록 점수가 떨어지는 것과 달리 ‘그날, 바다’는 상영을 거듭할수록 점수가 점점 상승하는 추세다. 최종 성적에 대한 영화계의 시선 역시 비상하다.

관객들은 ‘감정적 호소가 아닌 과학적으로 모든 것을 설명한다’ ‘신과도 감성팔이도 아니다’ ‘지겹지 않나는 사람들에게 반드시 보라고 권하고 싶은 영화’ ‘보는 내내 사람들의 탄식으로 가득 찼다’ ‘이들이 과 함께 보려 갔다. 오늘 한 가장 의미 깊은 일’ ‘나는 정말 모르는 것이 많았구나… 진상 규명이 되는 날까지 잊지 말자는 감상평을 남겼다.

## 세월호 침몰 과학적 다뤄…최고 오프닝 성적

### 상영 거듭할수록 관람객 평점 점점 상승추세

관객뿐 아니라 국회의원·아나운서·배우·기수 등 각계각층 인사들도 ‘국민’ 한 사람으로서 친사와 응원을 보내고 있다.

이재명 성남시장은 어두운 진실의 단편을 확인할 수 있다. 더불어 민주당 세월호특별위원회 위원장 전해철 국회의원은 ‘세월호의 진실을 찾고 보다 안전한 대한민국 새로운 대안민국으로 나아가는 그날의 다음을 오래동안 함께 기억하는 데 도움이 되길 바란다’, 조승래 국회의원은 “그날, 바다”(민이 알고 있던 진실이 이제 유가족과 전 국민에게 드러난다. 진실을 위해 함께해 달라”고 독려했다.

특히 ‘그날, 바다’의 노개런티 내용은 밟으며 초반 주목도를 높이는 데 혁혁한 공을 세운 정우성은 인스타그램에 셀프 영상까지 남기며 그날, 바다에 대한 남다른 애정을 표했다. 정우성은 “내가 내레이션으로 참여한 ‘그날, 바다’는 침사 이후 4년이 다 된 지금까지도 밝혀지지 않은 세월호 침몰 원인에 대해 과학적으로 접근해 추적하는 다큐멘터리영화다. 더 많은 분들이 세월호

참사를 잊지 않고 기억할 수 있도록 기리는 마음으로 함께했다. 많은 관심 부탁드린다. 감사하다”고 전했다.

또 가수 이승환은 ‘그날, 바다’의 엔딩곡으로 세월호 희생자들을 추모하는 곡 ‘기억’ 있으리’가 사용됐음을 밝히며 “세월호 4주기에 함께 하지 못하는 미안함을 이 노래로 대신해 봅니다”라고 애도의 마음을 내비쳤다. 가수 스워소로우 인호진은 영화 해시태그와 함께 티켓 인증 사진 및 노란색 리본 사진을 게재해 추모에 동참했다.

홍행과 관심의 이유에 대해 김지영 감독은 “감정적 호소가 아닌 이성적으로 세월호의 궁금증들을 퍼즐 조각 맞추듯 풀어 줬다”는 평을 보았다. ‘사람들에게 과학적이면서도 제대로 다가간 것이 아닐까’ 하는 생각이 들었다”면서 “서로 반대되는 의견이 있다고 해도 마음을 열고 찾아가야 한다는 자세로 임해야 한다고 생각한다”고 설명했다.

실제 ‘그날, 바다’는 2014년 4월 16일 세월호의 항로를 기록한 AIS를 추적해 아직 밝혀지지 않은 침몰 원인에 대해 과학적인 분석과 증거로

접근했다. 인천항 출항부터 침몰에 이르기까지 세월호에 어떤 일들이 발생했는지 파악하고 팩트를 기반으로 재현해 세월호 침몰 원인을 분석한 것.

또 정부가 세월호 침몰을 단순 사고로 발표할 때 핵심 불증으로 제시한 ‘AIS 항적도’ 분석에 집중하니 침몰 원인을 살펴보는 한편, 각종 기록 자료를 비롯해 물리학 박사를 포함한 각계 전문가들의 자문하에 사고 시뮬레이션 장면을 재현했다.

방송인 김어준은 “민간 영역에서 할 수 있는 최대치의 노력을 담았다. 다만 답을 내리는 건 민간인들이 해결할 수 있는 점이 아니라고 생각한다. 이후는 국가기관이 할 일이다”면서 “제대로 된 조사를 할 수 있는 시점이 오면 그때 이 영화가 타임캡슐처럼 다시 사용됐으면 한다”고 덧붙였다.

세월호 침사는 국내뿐 아니라 해외에서도 여전히 주목하고 있는 사건이다. CNN·BBC 등 유력 외신 언론들도 ‘그날, 바다’를 관립한 뒤 궁금증을 쏟아 냈다는 후문. 단순한 영화, 다큐멘터리가 아닌 사회적으로 영향력을 끼칠 수 있는 ‘보고 영상’으로 ‘그날, 바다’는 그 목적에 진정성을 뒀고, 그 진실을 관객들은 외면하지 않았다.

## 월화극 1위 ‘우만기’, 10%대 정체에서 벗어나려면



‘우리가 만난 기적’이 시청자들의 호평에도 불구하고 11%의 벽을 넘고 있다.

17일 방송된 KBS 2TV ‘우리가 만난 기적’ 6회는 10.5%(닐슨코리아 제공, 전국 기준)의 시청률을 기록했다. 이는 16일 방송된 5회에서 기록한 최고 시청률 11.3%보다 1%p 하락한 수치다.

‘우리가 만난 기적’은 첫 방송부터 전작인 ‘리디오 로맨스’가 기록한 최고 시청률인 5.8%를 넘는 8.2%를 기록하며 등장했다.

육체임대라는 독특한 소재와 송현철 A와 송현철 B를 오가는 김명민의 소름돋는 연기로 입소문을 타며 3회만에 11.2%로 시청률 두자릿수에 진입했고, 이후로도 계속 10%대를 유지하며 월화극 1위 자리를 놓지 않고 있다.

특히 ‘우리가 만난 기적’은 주중 방송되는 미니시리즈 중 유일하게 두자릿수 시청률을 기록하는 드라마로 더욱 주목받는다.

‘우리가 만난 기적’의 성과가 결

코 작은 것이라고 할 수는 없지만, 김명민 그리고 JTBC에서 ‘힘센여자도 끌어’ 있는 그녀를 잇따라 히트시킨 백미경 작가의 명성을 생각하면 어렵게 느껴진다. 게다가 드라마 안에서 빛나는 김현주, 라미란, 김환희 등의 명품 연기도 아쉬움에 한 푼을 더한다.

‘우리가 만난 기적’은 신참 신아토(카이 분)의 실수로 송현철 A(김명민 분) 대신 죽은 송현철 B(고장석)가 송현철 A의 몫으로 돌아오며 생기는 일들을 담은 드라마다.

현재 송현철 A로 살고 있는 송현철 B는 원래 부인인 조연화(라미란)와 딸 지수(김환희)를 겪고 있어서, 송현철 A의 가족인 선혜진(김현주)과 송강호(서동현), 송미호(김하유)에게도 연민을 느끼고 있다.

언뜻 복잡해 보이는 설정이지만 4회만으로 설명이 가능한 설정이었다.

그러나 6회까지 계속해서 송현철 A 자신이 송현철 B인것을 숨기지 못해 실수를 저지르고 주변 인물들이 이상하다고 의심하는 상황

이 반복되고 있다.

게다가 신들이 송현철 B를 원래 가족 곁으로 끌려보내기 위해 신혜진과 그가 일하는 마트 대표 금성무(조섭 리)를 엮어가는 과정은 다소 부자연스럽게 느껴졌다. 신혜진이 유부녀인 걸 알면서도 거침없이 직진하는 금성무의 모습이 공감을 사기 어려운 것.

이같은 문제는 시청률에도 반영되어 초반 시청률 상승세가 주춤해 11%의 벽 안에서 정체중이다. 가장 잘 나가는 드라마가 11%에 머물러 있는 현실이 참담하게 느껴지기도 한다.

그러나 ‘우리가 만난 기적’은 지난 6회에서 송현철 B의 영혼을 담고 있는 송현철 A가 송현철 A의 과거를 기억하는 모습을 중간중간 보여주며 더 큰 파장을 예고하고 있다.

이제까지 보여준 전개 속도로는 새로운 시청자를 유입은커녕 기존의 시청자를 불러들 두는 것도 어렵다. 믿을 건 백미경 작가의 필력이다. 백미경 작가는 전작 ‘풀’ 위 있는 그녀’에서도 같은 수준으로 흥미진진해지는 이야기로 2%대에서 시작한 시청률을 12%로 끌어올렸다.

진작들로 미뤄 본 백미경 작가는 끝까지 길 방향을 정해두고 차근차근 이야기를 풀어가는 스타일이다.

그렇기에 지금의 시청률 정체에도 ‘우리가 만난 기적’은 앞으로 더 기대하게 만든다. 18회 방송분 중 약 1/3만 지나왔다. 앞으로 ‘우리가 만난 기적’이 보여줄 전개와 그에 따른 시청률에 귀추가 주목된다.

## ‘데뷔 20주년’ 김범수, 신효범 ‘난 널 사랑해’ 리메이크



내년 데뷔 20주년을 맞아 새로운 음악 브랜드 ‘MAKE 20(메이크 트웬티)’를 론칭하는 가수 김범수가 오는 26일 프로젝트의 힘찬 포문을 연다.

김범수는 지난 18일 오후 공식 SNS를 통해 ‘MAKE 20’ 프로젝트의 첫 번째 싱글 re.MAKE 20 #1의

재킷 이미지를 첫 공개하며 이번 프로젝트의 시작을 알렸다.

공개된 이미지 속에는 클래식한 느낌의 나무 액자 속 ‘LOVE YOU’ 문구가 새겨진 붉은색 하트 그림과 함께 프로젝트의 첫 시작은 리메이크가 될 것이며, 첫 번째 싱글은 ‘난 널 사랑해’임을 암시하는 캘리그라피 문자가 새겨져 있어 시선을 사로잡았다.

과거의 음악 재탄생(re.MAKE), 새롭게 선보이는 음악(new.MAKE) 그리고 컬래버레이션 음악(we.MAKE)까지 세 가지 키워드로 진행되는 ‘MAKE 20’의 포문을 열 ‘난 널 사랑해’는 지난 1996년 발매된 가수 신효범의 ‘난 널 사랑해’를 김범수만의 스타일로 재해석한 곡

이다. 이전 세대에게는 향수를, 현 세대에게는 새로운 음악적 영감을 선사할 예정이라 더욱 기대가 모아진다.

첫 번째 싱글 ‘난 널 사랑해’를 시작으로 총 20개의 신곡을 순차적으로 발매하는 ‘MAKE 20’ 프로젝트는 단순히 데뷔 20주년을 기념하는 앨범 형태에 그치는 것이 아닌 과거로 되보하지 않고, 김범수가 대중에게 새롭게 제시하는 새로운 음악 플랫폼으로 그 시작을 알리는 것이라 의미가 남다르다.

김범수의 20주년 장기 프로젝트 ‘MAKE 20’의 포문을 열 re.MAKE 20 #1 ‘난 널 사랑해’는 오는 26일 오후 6시 각종 온라인 음원 사이트를 통해 공개된다.

## ‘살인자의 기억법’, 해외 영화제 2곳서 수상 ‘쾌거’

작년 개봉해 스릴러 팬들의 뜨거운 관심 속에서 흥행에 성공한 영화 ‘살인자의 기억법’이 프랑스에서 열린 제 10회 본 스릴러 국제 영화제에서 심사위원상을 수상했다. 뿐만 아니라, ‘살인자의 기억법’은 시체스 국제 판타스틱 영화제에서 스릴러상(Thriller Prize)을 연이어 수상하는 쾌거를 이뤘다.

알조하이메에 걸린 은퇴한 연쇄 살인범이 새로운 살인범의 등장으로 잊혀졌던 살인습관이 되살아나며 벌어지는 범죄 스릴러 ‘살인자

의 기억법’이 지난 4월 4일부터 8일까지 프랑스에서 열린 제 10회 본 스릴러 국제 영화제에서 심사위원상을 수상했다. 뿐만 아니라, ‘살인자의 기억법’은 시체스 국제 판타스틱 영화제에서 스릴러상(Thriller Prize)을 연이어 수상하는 쾌거를 이뤘다.

프랑스 본(Beaune)에서 열리는 본 스릴러 국제 영화제는 유럽 내에서 큰 영향을 미치는 대표적인

장르 영화제로 올해 약 50 여 편의 영화를 상영했으며, ‘살인자의 기억법’은 총 8편이 상영되는 경쟁부문에서 심사위원상을 수상했다. 뿐만 아니라, ‘살인자의 기억법’은 시체스 국제 판타스틱 영화제에서 결승전에 함께 세계 3 대 국제 판타스틱 영화제로 꼽히는 브뤼셀 국제 판타스틱 영화제의 스릴러상(Thriller Prize)을 연이어 수상하는 쾌거를 이뤘다.

프랑스 본(Beaune)에서 열리는 본 스릴러 국제 영화제는 유럽 내에서 큰 영향을 미치는 대표적인

오늘의 운세 2018년 4월 20일 금요일 (음력 3월 5일)



▶▶▶ 다른 사람 믿고 따르다 ‘믿는 도끼에 밭등 찍힌다’는 말처럼 후회할 일 있었대. 2, 3, 9월생은 가족과 의견 차이로 불화가 염려되니 성질대로 대하지 말라. 모든 사물을 긍정적으로 보면 세상은 참 재미있는 일도 많다.



▶▶▶ 3, 4, 8월생 말이 많으면 실언해 다 된 밤에 떨어뜨릴 수 있으니 가족과 만남에서 언어에 신경 쓰라. 개, 닭띠에게 관심과 애정을 주라. 미혼자는 서쪽 사람과 인연을 맺으면 좋겠다. 경기는 침체해도 유통, 운수, 창고, 보험업 종사자 금전 문제는 풀린다.



▶▶▶ 신의를 지키고 주어진 일을 충실히 하라. 당신의 답답한 마음을 알아줄 자가 있다. 가족과 함께해 마음 속 고민을 털어놓으면 가족애도 두터워진다. 그, 쟁, 쟁 성씨는 범, 범, 원숭이띠와 좋은 관계를 유지하면 좋겠다. 귀인이다.



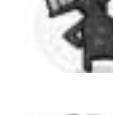
▶▶▶ 그, 오, 쟁 성씨는 자기 주머니에 있는 것만 생각하고 살라. 미래지향적인 자세가 요구된다. 문제가 있다면 남에게 부탁하지 말고 직접 나서 해결해야 한다. 거짓이 있다면 숨기지 말고 실토효는 것이 좋다. 1, 2, 3월생 겹은 액 웃은 추워도 입자 말라.



▶▶▶ 가까운 자와 아주 멀어질 운이다. 지금보다 미래를 생각하는 것이 좋겠다. 사업에서는 끈기가 필요하다. 현재 짜증 난다 해서 뿌리치면 갈 끝 면에 길 있는 것이다. 1, 4, 7, 12월 생은 쥐, 토끼, 말띠와 동업하면 길하다.



▶▶▶ 겸손한 태도가 필요하다. 성질대로 하다 이것저것 다 놓치는 데는 역시나 흔들리는 마음을 슬기롭게 다스리는 것이 좋겠다. 7, 9, 10월생 토끼는 삼가라. 적게 먹고 내놓는 양이 너울 욕심이다. 가까이 있는 뇌, 오, 쟁 성씨 총고를 명심하라.



▶▶▶ 육체적 건강과 정신적 건강이 최고다. 이제 마음 꺼 뛰어들 힘들지 않으니 더욱 친구를 모아 내일을 설계하라. 그, 쟁, 쟁 성씨는 직업 변동은 생각하지 말라. 오, 쟁, 쟁 성씨는 분발하는 만큼 소득이 있겠다. 2, 9, 10월생이 힘이 돼준다.



▶▶▶ 그, 오, 쟁 성씨 내 운명은 애정 고민만 할 때가 아니다. 함께 뛰어 조급이라도 벌어야 할 때다. 남에게 만 의존하다 지금보다 더 힘들게 생활한다. 결혼한 자는 부부 맞벌이는 운명이니 협력해 한 해를 설계하면 더욱 길하다.



▶▶▶ 오래만에 가족과 만나 즐겁겠으나 걱정 계획이 달라 내 생활에 안 되고