

“절대 악 등장” ‘무법변호사’ 단숨에 6%대 돌파



‘무법변호사’ 속 베일에 쌌었던 이준기, 서예지, 이해영, 최민수의 관계가 밝혀져 안방극장을 충격에 빼자고 했다. 이준기를 구해준 생명의 은인이 서예지의 실종된 어머니라는 사실과 인자한 미소가 매력적인 ‘기성의 미더 테레사’ 이해영의 섬뜩한 두 얼굴이 공개됐다. 이와 함께 검은 탑포, 기성 시장 살인 사건을 둘러싼 의혹과 진실, 다양한 욕망들의 충돌이 시청자들을 브리운 판에서 한시도 눈 뗄 수 없게 만들었다.

특히 이준기, 서예지, 이해영, 최민수 네 배우의 무결점 연기 호흡과 쉽표 없는 직진 전개, 장면 곳곳에서 배치된 웃음 포인트는 물론 시청자들의 심장을 웃기는 긴장감이 극의 몰입도를 높이며 다음 회를 기다리게 하는 블랙홀 드라마의 면모를 발휘했다.

14일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 방송된 tvN ‘무법변호사’(극본 윤허호, 연출 김진민) 2회는 배우들의 단단한 연기력, 쫀쫀한 대본, 묵직한 연출에 힘입어 케

배우들 연기 호흡·직진 전개·웃음 포인트 등

극의 몰입도 높여 블랙홀 드라마의 면모 발휘

이날 위성, IPTV를 통합한 유료플랫폼 전국 가구 기준 평균 6.0%, 최고 6.9%의 시청률을 기록했다. 이는 케이블 종편 포함 등 시간대 1위의 기록이다.

‘무법변호사’ 2회에서는 봉상필(이준기 분)이 기성 시장 살인범으로 기소된 전직 형사 우형만(이대연 분)의 변호를 위임받는 것은 물론 자신의 모친 최진애(신은정 분) 죽음의 배후에 있는 기성지법 형관 차문숙(이혜영 분)에게 짜릿한 선전포고를 하는 모습이 그려졌다.

특히 18년 전 위기에 처한 봉상필을 구해준 생명의 은인이 하재이(서예지 분)의 모친이라는 사실이 밝혀져 눈길을 끌었다. 봉상필과 하재이가 과거에서부터 시작된 쌔실과 날설처럼 예인 관계로 함께 할 수밖에 없는 운명 공동체라는 것을 드러낸 것. 이에 봉상필이 하재이의 주변을 맴돌며 고녀를 그림자처럼 지켜야만 하는 이유가 공개된 가운데 앞으로 두 사람이 ‘절대 악’을 상대로 보여줄 뜨거운 힘에 대한 기대를 높였다.

그런 가운데 이날 시청자들의 이목을 집중시킨 것은 단연코 청렴결백한 성품을 가진 ‘기성의 미더 테레사’ 이해영의 섬뜩한 두 얼굴이었다. 외적으로는 법조계의 존경을 받

는 그녀였지만 내적으로는 자신의 절대적인 자리를 겸고히 다지기 위해 고아원을 후원하는 쇼맨십을 선보이는 것은 물론 자신을 대신해 모든 사건의 뒤처리를 담당하는 오주 그룹 회장 안오주(최민수 분)를 차기 기성 시장으로 낙점하는 등 검은 탑포으로 뿔뿔 풍친 기성의 절대자였다.

특히 “여기(기성)가 내 요람이자 내 무덤인데 가진 어릴까?”라는 대사와 함께 자신의 절친한 오빠이자 우형만 담당 변호사였던 고인(두 전진기 분)에게 “오빠 대기리 빠야!”라며 경고하는 장면은 시청자들에게 센세이션으로 충격을 선사하기 충분했다. 자신의 성스러운 법정을 모독하고 자신의 얼굴에 먹칠을 한 이는 그 누구도 용납할 수 없다는 오민과 차문숙을 드러내는 동시에 기성을 군림하는 절대자 차문숙의 이중성을 엿보게 한 것이다.

이와 함께 차문숙과 하재이의 관계 또한 앞으로 펼쳐질 스페셜한 전개에 대한 궁금증을 증폭시켰다. 서로를 엄마와 딸로 부를 만큼 친밀한 이상의 돈독한 관계를 유지하고 있는 두 사람뿐만 아니라 어머니 실종에 차문숙이 연루되어 있다는 사실이 암시돼 극의 긴장감을 높

였다.

그도 그럴 것이 봉상필이 우현만의 손아귀에서 벗어나도록 도와준 의문의 여인이 하재이 모친이었던 것. 전직 형사 우형만과 그의 뒤를 뵈주던 이시장, 강제 안오주, 우형만의 담당 변호사였던 고인(두 전진기 분)은 물론 자신을 대신해 모든 사건의 뒤처리를 담당하는 오주 그룹 회장 안오주(최민수 분)를 차기 기성 시장으로 낙점하는 등 검은 탑포으로 뿔뿔 풍친 기성의 절대자였다.

특히 “여기(기성)가 내 요람이자 내 무덤인데 가진 어릴까?”라는 대사와 함께 자신의 절친한 오빠이자 우형만 담당 변호사였던 고인(두 전진기 분)에게 “오빠 대기리 빠야!”라며 경고하는 장면은 시청자들에게 센세이션으로 충격을 선사하기 충분했다. 자신의 성스러운 법정을 모독하고 자신의 얼굴에 먹칠을 한 이는 그 누구도 용납할 수 없다는 오민과 차문숙을 드러내는 동시에 기성을 군림하는 절대자 차문숙의 이중성을 엿보게 한 것이다.

이처럼 봉상필에서 안오주까지 얹히고 설킨 악연이 폭풍처럼 휘몰아치는 전개와 함께 오픈된 가운데 이를 연기하는 네 배우의 강렬한 존재감과 훈훈한 연기 호흡이 신사하는 팽팽한 긴장감이 안방극장을 압도했다.

특히 이준기는 이대연을 협박하

는 과정에서 “당신들이 죽인 여자 변호사 그 아들이 바로 나야. 당신 내가 감옥에서 꺼내 죽일 거야. 시체에 복수할 수 없잖아”라는 대사 하나 하나에 어머니의 원수를 향한 치밀어 오르는 분노를 꾸준히 달래 담은 섬세한 열연으로 이목을 집중시켰다. 또한 어머니를 떠나 보낸 무부 로펌에서 “제 손으로 생지옥을 빚보게 해줄 겁니다”라는 대사와 함께 이해영 세력을 향해 철철한 복수를 다짐할 때는 봉상필이 느꼈을 분노와 상실, 죄책감 등 복합적인 감정을 뜨거운 눈물에 담아낸 열연으로 시청자들의 마음을 저릿하게 만들었다.

무엇보다 이해영은 수식어가 필요 없는 명불허전 존재감으로 브라운관을 정복했다. “내가 여기 법정 어떻게 지켜왔는지 알잖아”라는 대사에서 엊그제 수식어가 필요 없는 명불허전 존재감으로 브라운관을 정복했다. “내가 여기 법정 어떻게 지켜왔는지 알잖아”라는 대사에서 엊그제 수식어가 필요 없는 명불허전 존재감으로 브라운관을 정복했다.

한편 ‘무법변호사’는 법 대신 주먹을 쓰던 무법(無法) 변호사가 자신의 인생을 걸고 절대 권력에 맞서 싸우며 진정한 무법(武法) 변호사로 성장해가는 거악소탕 법정활극. 매주 토, 일요일 오후 9시 tvN을 통해 방송된다.

日 정부에 맞선 여성 5인…‘허스토리’ 6월 말 개봉 확정

6년 동안 일본 정부에 맞선 할머니들의 관부 재판 실화 소재



충무로 여성 배우들이 뭉친 영화 ‘허스토리’가 오는 6월 말 개봉을 확정하고 런칭 포스터 2종을 공개했다.

‘허스토리’는 1992년부터 1998년 까지 6년 동안 오직 본인들만의 노력으로 일본 정부에 당당히 맞선 할머니들과 그들을 위해 함께 싸웠던 사람들의 뜨거운 이야기다. 당시 일본 열도를 밟각 뒤집을 만큼 유의미한 결과를 이뤄냈음에도 지금껏 제대로 알려지지 않았던 ‘관부 재판’ 실화를 소재로 한 작품이다.

‘내 아내의 모든 것’, ‘내 생애 가장 아름다운 일주일’ 등의 연출을 맡았던 민규동 감독이 메가폰을 잡았다. 끝없이 대두되고 있는 일본군 위안부 피해자에 관한 논쟁에서도

단 배정길(김해숙 분), 박순네(예수정 분), 서귀순(문숙 분), 이옥주(이용녀 분), 그리고 변호사 이상일(김준한 분)의 모습을 담아 눈길을 모으는다.

‘관부 재판을 아십니까?’라는 카페를 담은 포스터는 영화의 소재인 관부 재판과 스토리에 대한 궁금증을 불러일으키고, 법정에 서서 재판부를 바라보는 원고단의 눈빛은 이들의 당당하고 간절한 외침을 담아냈다.

‘일본 열도를 밟각 뒤집은 우리는 국가대표였다’라는 카페의 포스터는 일본 정부에 맞서 맨 몸으로 부딪쳤어야 했던 원고단의 가슴 뜨거운 이야기를 예고하고 활하게 웃는 모습은 이들이 이뤄낸 값진 역사의 한 페이지를 담아냈다.

‘허스토리’는 지난 8일에 개최된 제11회 칸국제영화제 현지에서 상영된 이후 전 세계 바이어들로부터 뜨거운 호응을 이끌어냈다고. 마켓 상영 당시 빈 자리들을 찾아볼 수 없을 만큼 객석을 가득 메우며 높은 관심을 입증한 ‘허스토리’는 모든 관객이 끌까지 자리를 뜨지 못할 정도로 집중도 높은 분위기 속에서 상영이 진행됐다. 특히 아시아권, 중화권 관계자들의 경우 상영 후에도 자리를 뜨지 못하고 눈물을 흘리며 공감 어린 극찬을 전했다는 후문이다.



JTBC 예능프로그램 ‘효리네 민박 2’가 종영했다.

지난 13일 오후 방송된 ‘효리네 민박’에서는 이상순, 이효리 부부와 윤아의 마지막 민박집 영업 장면이 전파를 탔다.

15일이라는 짧은 기간 동안 이효리와 이상순 윤아는 많은 손님들을 투숙객으로 만나며 일상의 솔직한

모습들을 그대로 보여줬다.

특히 시즌2 민박 직원 아이유에 이어 시즌2 민박 직원으로 낙점된 윤아는 나름의 부담도 있었을 터. 하지만 윤이는 쌍싹하고 매력적인 행동들로 시청자들에게 호평을 받으며 방송을 마무리할 수 있었다.

이날 이효리와 윤아는 한라산을 함께 등반하며 추억을 남겼다.

윤아는 이효리의 언니한테 못 한 얘기 없나?

라는 질문에 “너

무 형식적으로 드러진 않을까 싶어서 말을 못 하겠더라. 선배가 아니라 친한 동네 언니처럼 대해주셔서 너무 고맙다”라고 어렵게 말을 꺼냈다. 이에 이효리는 “그런 건 자주 표현할수록 좋은 것”이라며 훈훈함을 자아냈다.

이효리, 이상순 부부와 윤아의 조합은 시청자들에게 편안하면서

잔한 감동을 선사했다. 특히 세 사람 조합 속에 잡끼야(姐) 출연했던 배우 박보검의 합류도 시청자들로 하여금 미소를 짓게 만들었다.

이날 이효리, 이상순 부부는 누구보다 힘들었을 윤아만을 위해 만든 특별한 뮤직비디오를 공개했다. 이에 윤아는 눈물을 글썽이며 감동하기도 했다.

이효리는 “굉장히 짧은 시간인데 그 짧은 시간 동안 많은 일들이 있었다”라고 말했다. 이상순은 “마음이 편한 게 최고인 거 같다. 여기 있으니까 그런 게 너무 좋다. 단조롭게 시는 거”라고 덧붙였다. 윤아는 “너무나도 평범한 것들이 내겐 반대로 특별한 느낌이었다”라고 활영 소감을 전했다.

이로써 이효리, 이상순 부부와 윤아의 민박집 영업은 모두 종료됐다. 매 시즌 잔잔한 감동으로 시청자들의 시선을 빼앗은 ‘효리네 민박’의 행보를 벌써부터 기대가 쏠린다.



오늘의 운세 2018년 5월 15일 화요일 (음력 4월 1일)



▶[火] 너무 인정에 끌려 자기 사업을 망설 우려가 있다. 남의 일에 신경 쓰지 말고 내 건강을 지켜야 할 때다. 내게는 아무런 소득이 없고, 피로만 남을 뿐이다. 3, 7, 9월생 애정은 갈등이 심할 듯하다.



▶[金] 자신이 처한 위치를 잘 가늠해 보며 일을 벌여야 한다. 괜히 남에게 오해받을 운세이니 주변 구설에 오르지 않도록 조심하라. 2, 5, 9월생을 잡으라. 능력 있는 자이니 조언을 받아 투자하는 것이 좋다.



▶[水] 두둑한 배짱이 필요한 때다. 박력 있게 밀고 나가는 것이 좋겠다. 한없이 미루다 천정배팔도 놓칠까 염려된다. 동업하는 사업자도 용기를 가지라. 의견이 일치하니 순조롭구나. 1, 4, 11월생 지나치게 신경 쓰면 건강에 지장을 초래한다.



▶[木] ‘급할수록 돌아가라’는 말처럼 눈앞에 보이는 작은 것에 과욕을 부리지 말고 침착하게 매사를 진행하라. 결과적으로는 본인에게 득이 된다. 3, 7, 9월생 부부간 진행하는 일을 함께 의논해 결정하면 대길하다.



▶[火] ‘아침에 일어나 보니 스타가 돼 있더라’는 기적 같은 일이 당신에게도 일어날 수 있다. 계획한 일을 성실히 진행해 타인이 좋게 평가할 듯하다. 허튼 짓은 그만두고 가정에 충실히 하라.



▶[金] 인고의 세월을 딛고 새로운 삶을 시작하려다 보니 어려움이 많다. 진실한 태도로 대인관계를 원만히 유도하라. 간언이설을 조심하고, 항상 중심을 지킨다면 당신은 승리한다.



▶[水] 생각지도 않던 일로 지출이 많겠다. 내 돈을 쓰고도 좋은 소리를 들을 수 없으니 신중히 처신하라. 마음에도 없는 언어와 행동으로 하루하루 지내니 답답한 심정이다. 시작하는 것은 빠를 수록 좋겠다.



▶[木] 부지런하고 성실하니 주위 사람들에게 찬사도 듣고, 도움도 받겠다. 하지만 지금은 힘겨워 어디론가 피하고 싶은 심정이구나. 그, 그, 그 성씨 건강을 지켜야 할 때다. 애정은 눈치만 살피지 말고, 자신 있게 속마음을 털어놓으라.



▶[火] 마음속에 담은 어려운 일을 빨리 처리하는 것이 건강을 지키는 지름길이다. 한 가지 일에만 너무 집착하지 말라. 시간이 압박을 알아야 한다. 1, 9, 11월생은 사, 모, 을 성씨를 믿는 것은 좋으나 자나치게 의지하는 것은 피하라.



▶[金] 꽃은 향기나 있어야 하며, 나무는 열매를 맺어야 한다. 안 되면 되게 하는 것이 인간의 힘이다. 그대는 능력이 충분하다. 나를 강하게 채찍질하자. 그, 그, 그 성씨는 공짜가 생기는 운세이니 단속을 잘 해야 한다.



▶[水] 벌여놓은 일의 신경 쓰이는 날이다. 서, 남쪽에서 부담되는 소식이 온다. 서쪽 사업에는 바람이 분다. 북쪽 사람들은 잔소리하는 날이다. 균신하는 것이 당신에게 이롭다. 4, 7, 11월생의 비위를 상하게 하면 안 된다. 훗날 힘이 돼준다.



▶[木] 집안에 경사가 있다. 신혼이면 기다리던 임신이 될 땅이나 운치 있는 곳으로 분위기를 바꿔보자. 신혼의 단꿈이 영글겠다. 먼 곳은 가지 말고, 차 조심하라. 3, 7, 9월생은 오늘이 행운의 날이다.