

# 프랑스 주연-크로아티아·벨기에 서브주연 ‘핫서머쇼’

1998년 자국 대회서 첫 우승 이후 20년 만에 유승 트로피 품에

크로아티아(2위)·벨기에(3위) 예상 밖 선전 세계 축구계 충격

브라질·독일·아르헨티나 등 전통 강호 4강 全無 역사상 처음

2018년 여름의 주연은 프랑스다. 프랑스는 16일(한국시간) 러시아 모스크바의 루즈니키 스타디움에서 열린 2018 러시아월드컵 결승전에서 크로아티아를 4-2로 꺾었다.

1998년 자국 대회에서 첫 우승을 차지한 프랑스는 20년 만에 두 번째 트로피를 품에 안았다. 앙투안 그리즈만(이탈리아 미드리드)을 필두로 키리앙 음비페(파리생제르맹), 폴 포그비(맨체스터 유나이티드), 온글로 캉데(첼시) 등 프랑스월드컵을 보고 자란 선수들이 역사를 썼다.

20년 전 주장 원장을 차고 그라운드를 누빈 디디에 데샹 감독은 사령탑으로 영광을 재현했다. 데샹 감독은 마리우 지갈루(브리질)와 프란츠 베켄바워(독일)에 이어 선수와 감독으로 모두 우승을 맛 본 세 번째 축구인이 됐다.

후반 20분 쇄기골을 터뜨린 만 19세 207일의 음비페는 월드컵 결승 득점자 중 두 번째로 어린 선수로 기록됐다. 이 부문 1위는 17세 249 일로 1958년 스웨덴 대회 결승전을 지배한 ‘축구 황제’ 펠레(브리질)다. 총 4골을 넣은 음비페는 영플레이어상을 수상했다.

크로아티아(2위)와 벨기에(3위)는 예상 밖 선전으로 세계 축구계에 신선한 충격을 안겼다. 특히 크로아티아는 16강전을 시작으로 3연속 연장 승부를 모두 따내는 뒷심을 뽐냈다. 주장 루카 모드리치(레알 미드리드)는 최고 선수에게 주어지는 골든볼로 공로를 인정 받았다. 벨기에는 경험을 갖춘 ‘황금세대’를 앞세워 4강의 한 축을 장식했다.

그동안 우승권과 거리가 멀었던 아들이 치고 나오는 동안 브리질

독일, 아르헨티나 등 전통의 강호들은 조기에 자취를 감췄다.

네이마르(브라질)로 대표되는 브리질은 예당 아자르(첼시)가 버틴 벨기에의 8강전에서 1-2로 져 탈락했다. 리오넬 메시(FC바르셀로나)의 우승 여부로 관심을 끈 아르헨티나는 16강에서 프랑스에게 덜 미를 접했다.

그래도 두 팀은 독일에 비하면 상황이 괜찮다. ‘니펜딩 챔피언’이자 우승후보 0순위로 힘들 독일은 조별리그 문턱조차 넘지 못했다.

멕시코의 첫 경기에서 0-1로 패하며 불안하게 출발한 독일은 스웨덴을 2-1로 잡고 기사회생했다. 하지만 대한민국과의 마지막 경기에서 김영권(광저우 에버그란데), 손흥민(토트넘)에게 연속골을 헌납, 쓸쓸히 집을 썼다.

브리질, 아르헨티나, 독일이 4강



에서 한꺼번에 사라진 것은 월드컵이 시작된 1930년 이후 처음이다.

앞선 20차례 대회 중 11번(브리질 5회·독일 4회·아르헨티나 2회)이나 우승컵을 주거나 받거나 한 이들

은 나란히 러시아에서 수모를 겪었다. 한편 이번 대회에서는 총 169골이 터졌다. 이중 43%에 이르는 73골은 세트피스에서 양산됐다. 세트



## ‘막내린’ 메시·호날두 천하 신인 음바페·루카쿠 ‘대세’

메시도, 호날두도 월드컵 무관의 한을 풀지는 못했다. 지난 10년 간 아르헨티나의 리오넬 메시(31·FC 바르셀로나)와 포르투갈의 크리스티아누 호날두(33·유벤투스)는 발롱도르를 5회씩 나눠가지며 세계

축구를 지배해왔다. 두 선수에게 ‘축구의 신’이라는 수식이 붙을 정도로 축구계에 미치는 영향력을 절대적이다. 이러한 메시와 호날두도 이룩하지 못한 것이다. 바로 월드컵 우승이다.

메시와 호날두는 클럽에서 모든 것을 누렸지만, 둘 다 월드컵 우승 트로피와는 인연이 없었다. 이들의 나이를 감안하면 이번 러시아 대회가 사실상 마지막 월드컵이 될 수 있다. 축구 팬들의 이목이 호날두와 메시에게로 쏠린 이유다.

그러나 이번 월드컵에서 메시와 호날두는 자국 팬들의 기대에 부응하지 못했다. 메시는 조별리그 아이슬란드전에서 페널티킥을 실축하는 등 부진했다. 1골 2도움의 기록을 남기고 러시아를 떠났다.

호날두는 첫 경기인 스페인전에서 헤트트리트를 올리며 기대를 모았지만 갑수록 존재감이 약해지며 4골로 러시아 월드컵을 마쳤다.

그 사이 새로운 별들이 빛을 발하며 월드컵 무대에서 세대교체를 일냈다.

가장 주목받은 선수는 프랑스의 ‘무서운 10대’ 키리앙 음비페(1998년 12월 20일생·파리 생제르맹)다. 일찌감치 클럽과 대표팀에서 실력을 겸증받은 음비페는 러시아 월드컵을 자신의 무대로 만들었다. 아르헨티나와의 16강전에서 폭발적인 스피드로 멀티골을 뽑아내며 단숨에 세계인의 시선을 사로잡았다.

음비페는 1958 스웨덴 대회 ‘축구 황제’ 펠레(브리질) 이후 60년 만에 월드컵 한 경기에서 멀티골을 넣은 하이틴 선수가 됐다.

음비페와 함께 러시아 월드컵이

낳은 또 다른 신성은 로멜루 루카쿠(25·맨체스터 유나이티드)다. 루카쿠는 20대 중후반 선수들이 전성기를 구기하는 ‘황금세대’ 벨기에의 한 축이다.

스피드와 기술을 겸비했다는 평가를 받고 있는 루카쿠는 4년 전 2014 브라질 월드컵 당시 유망주였지만 이제는 예당 아자르(첼시), 케빈 데브리우(맨체스터 시티) 등과 함께 벨기에 대표팀의 핵심 선수로 성장했다.

잉글랜드의 해리 케인(25·토트넘)도 러시아 월드컵을 통해 스타로 떠오른 선수다. 케인은 6골로 월드컵 득점왕에게 주어지는 골든부트 수상을 눈앞에 두고 있다. 1986년 멕시코 월드컵 게리 리네커 이후 32년 만의 잉글랜드 출신 득점왕이다.

뉴시스

## 아시아, 일본만 살아남았다…아프리카는 전멸

한국, 1승2패로 조별리그 탈락…독일전 승리 쾌거



아시아와 아프리카에게 세계의 벽은 여전히 높았다.

한국은 16일(한국시간) 끝난 이번 대회에서 1승2패로 조별리그 탈락의 이점을 꺾었다.

F조에 속한 한국은 스웨덴(0-1), 멕시코(1-2)에 연거푸 패하면서 일찌감치 벼랑 끝으로 몰렸다. 특히 스웨덴과의 첫 경기가 아쉬웠다.

그래도 독일과의 조별리그 마지막 경기에서 한국 축구의 가능성을

확인할 수 있었다. 독일의 예봉을 적절히 차단한 한국은 후반 추가시간 김영권(광저우 에버그란데)과 손흥민의 연속골로 2-0 승리를 거뒀다.

아시아 팀이 월드컵에서 독일을 꺾은 것은 이번이 처음이다. 4년 전 브리질 대회 우승팀으로 두 대회 연속 우승을 노린 독일은 예상 밖 부진으로 16강도 밟지 못했다.

일본은 아시아 국가 중 홀로 16

강에 올라 주변국들의 부러움을 샀다. 첫 경기에서 강호 콜롬비아를 2-1로 꺾으면서 기세를 올리더니 조 2위로 토너먼트에 가세했다. 벨기에와의 16강전에서는 후반 초반 연속골을 2-0 리드를 잡았지만 경험 미숙으로 세 골을 헌납, 사상 첫 8강 진출의 기회를 날렸다.

러시아와의 개막전에서 0-5 대패를 당한 사우디아라비아(1승2패)는 이집트와의 최종전 승리로 체면을 세웠고, 이란(1승1무1패)은 스페인, 포르투갈(이상 1승2무) 등 강대국 사이에서 기대 이상으로 선전했다. 호주는 1무2패로 C조 최하위에 머물렀다.

유럽·남아메리카 양강 체제를 무너뜨릴 잠재력을 갖췄다는 아프리카는 조별리그에서 전멸했다. 튀니지, 나이지리아, 모로코, 이집트, 세네갈은 세 경기 만에 자취를 감췄다. 아프리카 국가팀이 16강에 오르지 못한 것은 1982년 스페인 대회 이후 36년만이다.

뉴시스

## 부풀리고 조작된 가짜뉴스는 사라져야 합니다

가짜뉴스가 사회를 혼란스럽게 하고 있습니다.

자극적이거나 의심스러운 뉴스는  
공신력있는 기관을 통해 한번 더 검증해보는 현명함으로  
가짜뉴스를 근절시켜 정직하고 바른사회를 만들어 갑시다.

