

방탄소년단, 석달만에 또 빌보드 정상 정복



그룹 방탄소년단이 미국 빌보드에서 두 번째 정상을 차지하며 다시 한 번 K팝 역사에 길이치웠다.

앨범을 낼 때마다 자체 기록을 경신하고 있는 방탄소년단은 한국

최초의 빌보드 정복을 한 해에 거푸 두 번이나 했다.

3일 최신 차트를 미리 소개한 빌보드 뉴스에 따르면 지난달 24일 발매된 방탄소년단 리패키지 앨범

'러브 유어셀프 결 앤서' (LOVE YOURSELF 结 ANSWER)는 빌보드 메인 앨범차트인 빌보드 200 1위에 올랐다.

지난 5월 러브 유어셀프 전 티

올해 두 번째 '빌보드 200' 1위

포브스 "팝음악계 의미있는 일"

여' (LOVE YOURSELF 轉 Tear)로 빌보드 200 정상을 처음 밟은 데 이어 3개월여 만이다. '빌보드 200' 차트는 앨범 판매량·스트리밍 횟수, 디운로드 횟수를 총망라한 판매고를 기반으로 그 주의 가장 인기 있는 앨범 순위를 매긴다.

닐슨뮤직에 따르면 이번 앨범은 8월 30일까지 한 주 동안 앨범 수치 18만5,000점을 달성했으며, 그중 14만1,000점은 실물 앨범 판매량으로 집계됐다.

총점 18만5,000점은 2018년 들어 세 번째로 높은 점수다. 앞서 저스틴 팀버레이크가 2월 발매한 '맨 오브 더 우즈 (Man of the Woods)'가 29만3,000점을 기록한데 가 최근 발매한 '스위트너' (Sweetner)가 23만1,000점을 거둬 신두리를 달렸다. 아울러 실물 앨범 판매량으로 획득한 14만1,000점 역

시 올해 세 번째로 높은 수치다. 1위는 저스틴 팀버레이크의 '맨 오브 더 우즈' (24만2,000점)였으며 2위는 지난 6월 발매된 선 멘데스의 '셀프 티어' (LOVE YOURSELF: 轉 TEAR)이다.

빌보드는 '러브 유어셀프 결 앤서'는 "러브 유어셀프 전 티를 잊는 러브 유어셀프 결 앤서"라고 전했다. 이어 "특히 방탄소년단은 러브 유어셀프 전 티어 (LOVE YOURSELF: 轉 TEAR) 이후 석 달 만에 신보를 냈음에도 성공을 거둬 인상 깊다"고 덧붙였다.

단일 그룹이 1년 안에 '빌보드 200'을 두 번 석권하기는 2014년 영국 보이그룹 원더렉션 이후 4년 만의 기록이다. '빌보드 200'은 앨범 판매량·스트리밍 횟수, 디운로드 횟수를 망라한 판매고를 기반으로 그 주의 가장 인기 있는 앨범 순위를 매긴다. 최신차트는 3일 노

동절 휴일인 관계로 평소보다 하루 늦은 9월 5일 웹사이트에 게재된다.

외신들도 방탄소년단의 미국 빌보드 200 1위 소식을 빌바르게 전하며 높게 평가했다.

미국 포브스는 "방탄소년단과 한국 음악계에 중요한 일이 아니라 2010년대 팝 음악계 전제에 의미 있는 일"이라며 "한 그룹이 12개월 안에 '빌보드 200' 1위를 두 번 하기는 2014년 영국 그룹 원디렉션 이후 처음"이라고 전했다. 이어 "특히 방탄소년단은 러브 유어셀프 전 티어 (LOVE YOURSELF: 轉 TEAR) 이후 석 달 만에 신보를 냈음에도 성공을 거둬 인상 깊다"고 덧붙였다. 미국 대중음악 전문지 롤링스톤도 "K팝 그룹 최초로 빌보드 200 1위를 차지한 방탄소년단이 또 새로운 차트 역사를 세웠다"고 보도했다.

한편 방탄소년단은 오는 5일 미국 로스앤젤레스 스테이플스 센터에서 'LOVE YOURSELF' 투어를 이어간다.



상류사회, '韓 사회 폐부 찌른다'...

'비밀의 숲' · '라이프' 잇는 드라마

영화 '상류사회' (감독 변혁)가 대한민국 상류층의 민낯과 실상을 신랄하게 드러내 이목을 모으고 있다.

최근 스크린과 브라운관에서는 믿을 수 없는 대한민국의 현실을 적나라하게 폭로한 작품들이 관객들의 시선을 사로잡고 있다.

먼저 지난 해 방송돼 선세이션을 불러일으켰던 tvN 드라마 '비밀의 숲'은 감정을 느끼지 못하는 외톨이 검사 홍시목의 시선으로 권력층에 민연히 펴진 부파를 직시하게 하며 법조계 내부의 비리를 사실감 있게 풀어내 회apon 받았다.

이어 7월 방송을 시작한 JTBC 드라마 '라이프'는 지카려는 자와 바꾸려는 지의 신념이 병원 안 여려 군상 속에서 충돌하는 의학드라마로, 의료 산업에 대한 의미 있는 비판을 날리며 주목받고 있다.

이러한 두 작품에 이어 올해 스크린에서는 영화 '상류사회'가 대한민국 상류층의 이중성을 신랄하게 그려내 화제를 모고 있다.

'상류사회'는 각자의 욕망으로 얼룩진 부부가 이를 담고자 추악한 상류사회로 들어가기 위해 모든 것을 내던지면서 벌어지는 이야기를 담은 작품

'하나뿐인 내편' 티저 공개...최수종-유이 '눈물 열연'



올 하반기 안방극장 최고 기대작으로 손꼽히는 KBS 2TV 새 주말드라마 '하나뿐인 내편(극본 김시경, 연출 흥석구, 제작 DK E&M)'이 보는 순간, 눈물샘을 강제 쪽발시키는 1차 티저 영상을 전격 공개했다.

최수종(강수진 역)-유이(김도란 역)의 눈을 뗄 수 없는 명품 눈물열연이 시선을 압도하는 이번 티저 영

상에는 단 40여초 분량의 짧은 시간 안에도 불구하고, 가슴을 떡딱하게 만드는 애틋한 부성애와 캐릭터의 진정성을 입체적으로 그려내며 시청자들의 이목을 단숨에 사로잡았다.

이번엔 눈빛으로 지난날을 회상하는 수일의 모습으로 시작된 영상에는 사랑하는 여인과 행복한 기정을 이루며 소중한 딸까지 낳았지만

어떠한 이유에서인지 교도소에 수감된 수일의 과거장면이 이어지며 호기심을 자극한다.

이어 달리는 자전거 밖으로 히염없이 눈물을 쏟아내며 걷고 있는 도란을 발견한 수일은 황급히 버스를 세우고 도란의 뒤를 쫓지만, 이내 달을 뜯어내지 못한 손끝만이 하나뿐인 딸을 향한 애처로운 마음을 대변하게 된다.

교도소 복역 중, 도란의 성장과정이 담긴 앨범을 보며 한없는 그리움에 눈물짓는 수일이지만 '난 도란이 아빠가 아니다. 난 그 아이가 누군지도 모른다'며 "죽어도 도란이 내 딸인 거, 그것만은 절대 아무도 모르게 해달라"는 수일의 간절한 부탁과 그런 수일에게 도란의 아빠가 되어주겠다고 말하는 김동철(이두일 분), 두 사람의 아웃한 사연 역시 궁금증을 증폭시키며 본 방송을 향한 기대감을 고조시키고 있다.

제작진은 "늘 보고 싶었고 다시는 보고 싶지 않았던 단 한 사람'

이란 타이틀 문구는 수일-도란 부녀의 관계의 핵심적 의미를 내포하고 있다"고 전하며 "명불허전 '드라마의 왕' 최수종과 주말극 퀸' 유이의 명품열연이 펼쳐질 '하나뿐인 내편'에 많은 관심과 기대 부탁드린다"고 덧붙였다.

한편, '하나뿐인 내편'은 28년 만에 나타난 친부로 인해 인생이 꾼여버린 한 여자와 정체를 숨겨야만 했던 그녀의 아버지가 세상 단 하나뿐인 내편'을 만나며 삶의 희망을 되찾아가는 과정을 그린 드라마. 비우나 고우나, '천만번 사랑해', 내사랑 내곁에, '오자룡이 간다', 불어라 미풍아 등을 집필한 김사경 작가와 '메리는 외박중', 흰내요, 미스터 김', 골든크로스', '완벽한 아내', 단체리 소녀시대 등을 연출한 흥석구 감독이 의기투합했다.

최수종, 유이, 이장우, 나혜미, 윤진이, 박성원, 차희연, 임예진, 진경, 박성훈, 정은우 등이 출연하는 KBS 2TV 새 주말드라마 '하나뿐인 내편'은 현재 방영중인 같이 살래요' 후속으로 오는 15일 첫 방송된다.

백지영, '미스터 선샤인' OST로 음원차트 1위



가수 백지영이 2년만에 참여한 tvN 토일드라마 '미스터 선샤인' OST가 음원차트 1위를 기록했다.

9월 2일 오후 6시에 발매된 백지

영의 'See You Again'은 3일 오전 업넷, 벅스, 몽키3등의 음원사이트에서 1위를 기록해 OST 여왕다면 면모를 뽐냈다.

백지영이 부른 'See You Again'은 음원 발매 전, 드라마에 삽입되어 시청자들로부터 음원 발매 문의가 쇄도했다.

이후 음원이 공개되자 마자 뜨거운 반응을 모으며 음원차트 정상을 차지했다.

백지영 특유의 쓸쓸하고 가슴을

울리는 짙은 보이스와 리처드 용재 오닐의 비율과 세션이 더해져, 곡이 가진 슬픈 감정을 더욱 도드라지게 한다. 특히 외롭고 공허함 속에서 살아온 한 사람을 사랑하고 보듬어주고 싶은 마음과 서로를 위해 곁에 있어 주고 싶은 마음을 절실히 담은 하멜리 작가의 가사는 극 중 이병헌과 김태리의 아련한 심정을 대변해주며 시청자들은 물론 리스너들의 마음까지 사로잡는 데 성공했다.

한편 tvN 토일드라마 '미스터 선샤인'은 매주 토, 일 오후 9시에 방송된다.

오늘의 운세 2018년 9월 4일 화요일 (음력 7월 25일)



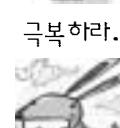
▶ 1, 2, 7일생 애정에 너무 빠지지 말라. 잘못하다 높에 빠져 헤어나지 못한다. 냉정하게 판단해 관계를 유지하는 것이 좋다. 냐, ㅅ, ㅈ 성씨는 행동 하나하나를 신중히 하라. 비상식적인 행위는 가정의 꿈을 잃게 만든다.



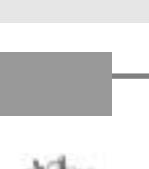
▶ 5, 8, 9일생은 '수박 겉핥기'식 눈가림은 인정받을 수 없음을 알라. 관대하고 일관된 성격을 갖고 있으나 좀 더 확실한 면을 보이면 존경받겠다. 1, 2, 3일생은 파란색으로 나를 나타내라. 동쪽이 길하다.



▶ 4, 5, 8, 9일생은 상관없으나 일단 잘 안 풀리기 시작하여 꼬리를 물어 더욱 힘들어진다. 그, ㅁ, ㅅ, ㅎ 성씨는 힘겹고 일이 잘 풀리지 않는다고 해도 여행을 함부로 하지 말라. 1, 5, 8, 12일생은 쥐, 원숭이, 돼지띠와 힘을 모아 난관을 극복하라.



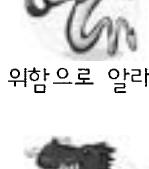
▶ 3, 4, 11일생은 사람의 겉만 보지 말고 속을 읽으라. 그, ㅁ, ㅊ 성씨는 사람을 잘 따르고 정직한 성격이어서 악속을 지키는 것은 좋으나 나를 회상하면서까지 상대에게 양해하지 말라. 3, 5, 11일생은 귀인을 찾으라. 북, 서쪽에 있다.



▶ 6, 7, 12일생 애정에 너무 순종하게 노력하면 대성할 수 있으나 이것저것 순대면 어중간한 상태에서 남는 것이 없다. 1, 5, 7, 9일생은 이성 문제나 인간관계 갈등은 대부분 술자리에서 일어나니 여행을 조심하라. 북쪽에서 유혹을 피하라.



▶ 8, 9, 11일생은 매우 섭섭하고 예민하다 보니 마음이 넓지 못하다. 마음을 편안히 하고 남을 구속하려고 들지 말라. 냐, ㅅ, ㅇ, ㅊ 성씨는 삼심 고통이 따르나 더 큰 것을 얻기 위함으로 알라. 노란색, 미색은 불길하다.



▶ 1, 2, 3일생은 직장이나 가정에서 내 위주로 생각하지 말고 주위 사람과 협조하면 대성한다. 냐, ㅅ, ㅎ 성씨는 목표를 정해 놓고 달성하기 위해 끝까지 해내는 의지는 찬사를 받을 만하나 대인관계는 원만하지 못하다.



▶ 4, 5, 9, 11일생은 자기관례에 신경 써서 주어진 어려움에 실속있게 처리하는 것이 좋겠다. 2, 4, 5, 9일생은 쌓아 올린 것이 허사가 될 수 있으니 말을 많이 하거나 경솔한 행동을 하지 말라. 나로 인해 울고 웃는 자 있겠다.



▶ 1, 2, 3일생에서 오해를 받을 수 있는 언행을 하지 않도록 각별히 신경 쓰라. 3, 4, 12일생은 비밀을 지키지 못하는 성격이어서 "신용할 수 없는 사람"이라는 말을 듣게된다. 냐, ㅅ, ㅇ, ㅊ 성씨는 내게 닥친 일을 회피하려 하지 말고 부닥쳐 해결하라.



▶ 4, 5, 6일생에서는 맹고 끓음이 중요하다. 사소한 정에 끌리다 종상모략을 당해 힘겨워진다. 5, 7, 9일생은 이성저성 생각하다 성공의 길이 늦어진다. 내 위치를 지켜 남이 우러러 볼 길을 열라. 남, 서쪽이 길하다.



▶ 7, 8, 9일생은 눈에 보이는 것만 생각하지 말고 무엇이 진실인지 다시 한번 생각하라. 1, 6, 12일생은 귀가 애매 내 의지대로 일처리하지 못하고 혼란다. 인간은 누구나 자기 처지에서 언행을 할 뿐임을 알라. 그, ㅁ, ㅎ 성씨는 마음의 안정이 필요하다. 검은색을 피하라.



▶ 10, 11, 12일생은 급격한 생활 변화를 있는 그대로 받아들이고 거부하지 말라. 냐, ㅅ, ㅇ, ㅊ 성씨는 새로운 인생 향로를 잡으라. 4, 5, 11일생은 내가 마음을 잡지 못하는 동안 자녀 또한 방향하고 있음을 알라. 세상사 내 마음 갖지 않으니 눈을 크게 뜨라.