

# 韓방송사 바꾼 'SKY캐슬', 미약했던 시작 창대한 결과



시작은 미약했지만, 결과는 창대 했다. 1%대의 시청률로 시작한 'SKY캐슬'이 한국 드라마 역사를 바꿨다.

20일 시청률 조사기관 닐슨코리아에 따르면 19일 방송된 JTBC 금토 드라마 'SKY캐슬' 18회가 시청률 22.3%(전국 기준)을 기록했다. 이는

지금까지 역대 비지상파 최고 시청률을 기록하고 있던 tvN '도깨비' 마지막회(20.5%) 보다도 1.8%p 높은 수치. 이로써 'SKY캐슬'은 2년만

## 1%대→22.3%…역대 비지상파 최고 시청률 기록

에 비지상파 드라마 시청률의 새로운 역사를 쓰게 됐다.

'SKY캐슬'의 신기록 경신이 더욱 의미 있는 이유는 첫 방송부터 지금까지 보여준 가파른 시청률 상승세에 있다. 최고 시청률 38.8%를 기록한 평가 히트작 KBS '태양의 후예'를 쓴 김은숙 작가의 차기작이자 공유, 이동욱 등 톱스타가 출연해 제작 단계에서부터 업청난 관심을 받은 '도깨비'는 첫 방송부터 6.3%의 높은 시청률로 스타트를 끊었다.

하지만 'SKY캐슬'의 상황은 전혀 달랐다. 화제성 견인에 가장 중요한 역할을 하는 한류 스타의 출연 한 명 없는 'SKY캐슬'은 방송 전까지만 해도 대중의 관심 밖인 작품이었다.

이에 지난해 11월 23일 방송된 1회 시청률은 1.7%에 불과했다. 하지만 시청자의 반응은 뜨거웠다. 첫 회부터 색다른 소재와 구멍 없는 배우들의 연기, 업청난 몰입도로 뜨거운 반응을 이끌어낸 것. 이에 2회부

터 시청률이 2.7% 포인트나 껑충 뛰며 분위기가 달라졌다.

이후 즐곧 무서운 상승세를 타며 방송 10회 만에 10%를 넘어섰고 12.3%를 기록한 12회 방송으로 종전 역대 JTBC 드라마 최고 시청률을 기록하고 있던 품위 있는 그녀 마지막회(20회, 12.1%)까지 넘어섰다.

또한 16회 방송만에 시청률 19.2%를 기록, 종전의 비지상파 최고 시청률 2위와 3위를 기록하고 있던 tvN '응답하라 1988' 마지막회(20회, 18.8%)와 tvN '미스터 선샤인' (24회, 18.1%)까지 앞질렀다. 이후 2회만에 역대 비지상파 드라마 최고 시청률 까지 갈아 치웠다.

하지만 이 과정이 순탄치 않은 애였다. 드라마에 대한 인기가 높아질 수록 드라마의 결말에 대한 관심이 높아졌고 최근에는 온라인과 증권가를 중심으로 17회와 18회 대본이 통해 유출되는 죄악의 사고까지 격게 된 것. 대본 하단에는 '차기준'

이라는 배역명이 기재돼 있어 조병규가 의심을 사기도 했다.

이에 제작진은 공식 입장문을 통해 "내용 유출을 대비해 철저히 보안을 유지해왔지만 17회 대본이 유출된 정황을 확인했다"며 "시청자 여러분의 시청권 보호를 위해 해당 내용의 무단 유포자들을 대상으로 강력히 법적 책임을 물겠다"고 밝혔다. 최초 유포자 등에 대해 법적 대응을 불사하겠다는 의지다.

한편 'SKY캐슬'은 대한민국 상위 0.1%가 모여 사는 SKY 캐슬 안에서 남편은 왕으로 제 자식은 천하제일 왕자와 공주로 키우고 싶은 명문가 출신 사모님들의 처절한 욕망을 살살이 들여다보는 풍자 드라마다.

SBS '대물', tvN '후아유', JTBC '하녀들', '마녀보감' 등을 연출한 조현우 PD가 연출을 맡았고, KBS '각시탈', '골든크로스' 등을 집필한 유현미 작가가 극본을 맡았다. 염정아, 이태란, 윤세아, 오나라, 김서형, 정준호, 최원영, 김병철, 조재운 등이 출연하고 있다.

## 황치열, 역대급 정규앨범 예고



량 10만 9,406장을 달성했다. 이렇듯 자체 기록을 경신하며 놀라운 성장을 보여준 만큼 이번 정규앨범으로는 어떤 기록을 세울지 궁금증을 모으다.

두 번째로 황치열이 전곡 작사에 참여했다는 점이다.

이번 정규앨범에는 타이틀곡 '이별을 겪다'를 포함해 사랑의 사계절을 다룬 총 11트랙이 수록됐다. 황치열만의 감성으로 사랑의 시작부터 이별, 그리고 새로운 시작을 이야기한다.

또 12년 만에 발표하는 정규 앨범인 만큼 황치열은 전곡 작

사에 참여하는 등 남다른 열정을 불태웠다. 모든 곡에 황치열의 손때가 묻은 만큼 팬들의 기대감이 최고조에 달한다.

세 번째로 아이돌 컴백 러시 속 보여줄 솔로 파워이다.

1월 가요계는 인기 아이돌 그룹이 연이어 컴백하며 한바탕 컴백 대전이 펼쳐졌다. 이 가운데 황치열이 남자 솔로 가수로서 다시 한 번 막강한 파워를 발휘할 수 있을지 이목이 집중된다.

황치열은 앞서 '되돌리고 싶다', '별, 그대', '그대가 내 안에 박혔다' 등 발표하는 곡마다 음원차트에서 두각을 드러내며 믿고 듣는 발라데로 입지를 다져온 만큼, 이번 신곡 '이별을 겪다' 역시 황치열의 감성 밸리드로 리스너들의 겨울 감성을 자극할 예정이다.

신곡 '이별을 겪다'는 이별을 앞둔 남자의 감정을 담은 곡으로, 떠나는 순간까지 모든 걸 주고픈 남자의 따스한 진심을 그렸다.

황치열은 21일 오후 6시, 각종 음원사이트를 통해 두 번째 정규앨범 'The four Seasons'를 발표한다.

## '열혈사제' 티저…SBS 금토 드라마 시대 개막 예고



SBS 첫 금토드라마 '열혈사제'의 티저가 공개됐다.

SBS가 '드라마 왕국 SBS'라는 가치를 내걸고 금요일과 토요일 밤 10시 황금 시간대에 드라마를 전면 배치해 연방극장 공략에 나선다. 그 첫 주자는 김남길, 김성균, 이하늬 주연의 '열혈사제'(극본 박재범/연출 이명우/제작 삼화네트워크스), 2월 15일 금요일 밤 10시 첫 방송을 확정하고 2019년 SBS 드라마를 이끄는 선봉에 선다.

'열혈사제'는 다혈질 기품리 사제와 바보 형사가 살인 사건으로 만나 어영부영 공조수사를 시작하는 익스트림 코믹 수사극. '굿닥터', '김과장'을 통해 탄탄한 필력을 선보인 박재범 작가와 '편지', '첫속 말' 등에서 탁월한 연출력을 인정받은 이명우PD가 의기투합해 기대를 높이고 있다.

한편 SBS '열혈사제'는 2월 15일 금요일 밤 10시 첫 방송된다.

## '아는형님' 이유리, 연민정 지운 예능감



배우 이유리가 '아는형님'에서 예능 열정을 불태웠다.

19일 방송된 JTBC '아는형님'에는 이유리는 단독으로 출연했다.

이날 방송에서 이유리는 악역 이미지를 벗고 '귀엽고 사랑스런'스러운 이미지를 어필하고 싶다"고 이야기했다.

강호동의 유행어인 "없었엉~" 까지 귀엽게 따라한 그였지만, '아는 형님' 멤버들은 "더 무섭다"고 말하며 두려워했다.

특히 이유리는 '투명인간'에서 함께 했던 강호동을 들었다 놀랐다.

그는 "사실 투명인간' 전에 'X 멘'의 피해자다. 당시에 호동이가 생일이었던 적이 있는데, 자기가 원하는 사람들은 불러서 자기들끼리만 생일파티를 하더라. 이름 한 번만 불러줘도 감격하던 시절인데"

라며 눈물을 흘리는 시늉을 했다.

또 "호동이가 녹화 들어가면 웃다가도, 카메라가 깨지면 표정이 변한다"며 "계속 카메라가 돌아가길 바란다"고 말해 강호동을 당황시켰다.

이유리는 지난해 '아는형님'의 최대 리아이였던 드라마 '술비쭈질'의 주인공이었다.

그는 "아는형님' 의식을 많이 했다. 게스트에 따라 드라마 시청률이 변화했다. 드라마 전개상 가

장 중요한 부분에 아이유, 이준기가 나와서 화 떨어졌었다. 그런데 나랑 이제 상관 없어서 나왔다. 나만 1등하면 된다"고 이야기해 웃음을 안겼다.

이어 그는 "아곳을 불태워보겠다" 방탄소년단 '불타오르네'에 맞춰 준비해 온 춤을 보여줬다. 가사 민족이나 화끈한 춤사위와 쌍리터 퍼포먼스까지 모두의 박수를 받기 충분했다.

이런 이유리가 원하는 연기는 바로 코믹. 그는 "코믹을 위해 살이었다. 웃음으로 이해 내가 살아나는 느낌이다. 나를 무서워하는 사람이 많은데 '아는형님'으로 이미 변신하고 싶다"고 다시 한 번 강조했다.

오늘의 운세 2019년 1월 21일 월요일 (음력 12월 16일)



▶영화 영리한 두뇌로 무엇이든 소화할 수 있는 능력이 있다. 하지만 결단력 부족으로 중단하는 수가 많다. 남들이 보기에는 세상에서 제일 행복한 부부라고들 하지만 아픈 속마음 누가 알아줄까.



▶신체 지난친 경쟁의식은 서로 피해만 입게 만든다. 양보하면 서 순리대로 처신해야 한다. ㄴ, ㅂ, ㅊ 성씨는 문제가 커지면 감당하기 힘든 일은 생길 수 있다. 꼬리가 길면 잡히는 격이다. 1, 5, 9월생은 항상 언행 조심.



▶신체 본이 아니게 타인으로 인해 자신이 피해를 볼 수 있다. 무슨 일어든 심야숙고해서 처신하라. ㄱ, ㅅ, ㅊ 성씨는 악랄한 일로 구설이 들리면서 마음 상할 수 있다. 긍정적으로 바라보면 세상은 재미있는 일이 많다. 답답함은 동쪽 사람에게 풀어라.



▶신체 확장하는 것보다 현재대로 고수하는 것이 안전한 편이다. 혼자 문제는 믿고 밖에서 하라고 손드는 거, 혼자리니는 마음을 슬기롭게 다스리기 좋겠다. 사랑은 언제나 진실된 표현이 필요할 때. 3, 9, 11월생 부부는 상대에게 아량을 가져라.



▶영화 모든 일은 출발이 중요하다. ㅂ, ㅅ, ㅇ 성씨는 필요 이상으로 많은 사람을 끌어들여면 복잡해진다. 과감하게 시작한 일은 자신 있게 추진하면 성공할 수 있다. 친구 사정 봐주다가 가정에 누를 끼치니 자중함이 좋겠다.



▶영화 장난삼아 몇 자 적은 문서가 법적인 효력을 발생해 문제를 일으킬 수 있겠다. 3, 6, 8월생은 무슨 일이든 다시 한 번 생각하는 여유를 가져라. ㄱ, ㅂ, ㅊ 성씨는 별거도 오래 하면 이혼한 것과 같다.



▶영화 재주가 많다 보면 자기 꾀에 넘어갈 염려 있다. ㄱ, ㄴ, ㅈ, ㅎ 성씨는 연상이나 연하의 사람 우혹에 넘어가 평생 후회 할 수 있다. 4, 5, 9월생은 사업이나 직장에서는 좋은 편이 들리지만 예상에는 걸들이 많겠다. 서, 북쪽 사람 만남이 좋을 듯.



▶영화 계절적으로 어려울지라도 최선을 다하며 인내할 때 좋은 결과가 있다. 감언이설에 넘어가지 말고 정당하게 처신하라. 2, 5, 10월생은 가정을 지킬 때 사업도 서서히 풀릴 듯. 불륜이라 생각되면 냉정히 끊어야. ㄱ, ㅍ, ㅎ 성씨는 자신감이 최우선임을 알라.



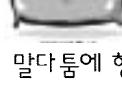
▶영화 법을 다른 사람은 정확한 판단으로 얻을 힘은 없도록 하라. 말 한마디 잘못으로 평생 후회하며 살아갈 수 있다. 1, 3, 7월생 가정은 전국 일을 알라. 가정의 화모인이 자녀 이탈을 막을 수 있고 본인의 건강 또한 지킬 수 있다.



▶영화 마음이 두 곳에 있다. 한 가지 일도 제대로 이루지 못하고 중도에 방황하는 수다. 말로 명령에서 통솔할 때 머리를 써우는 것은 다르다. ㄱ, ㅂ, ㅊ 성씨는 지혜를 모아 쌓아 올릴 것. 2, 6, 9월생은 최선만이 나의 길임을 알라.



▶영화 시기적으로 고전할지라도 최선을 다하며 인내할 때 좋은 결과가 있다. 감언이설에 넘어가지 말고 정당하게 처신하라. 2, 5, 10월생은 가정을 지킬 때 사업도 서서히 풀릴 듯. 불륜이라 생각되면 냉정히 끊어야. ㄱ, ㅍ, ㅎ 성씨는 자신감이 최우선임을 알라.



▶영화 자기 기량을 마음껏 발휘할 때가 있다. 봄에 뿌린 자반의 가을을 기다리며 희망을 갖는다. 노력도 없이 큰 수확을 바라는 것은 잘못된 생각임을 알라. ㅅ, օ, ㅍ, ㅎ 성씨는 부부 말다툼에 형제간 눈치가 보일 듯하다. 형제 도움이 행운 가져올 듯.