

# '눈이부시게' 평범해서 더 공감 가는 혜자네 패밀리



'눈이 부시게' 혜자네 가족의 평범하지만 특별한 사랑법이 따뜻한 웃음과 깊이가 다른 감동을 선사하고 있다.

JTBC 월화드라마 '눈이 부시게' (이남규 김수진 극본, 김석윤 연출) 가 감동의 깊이를 더해가며 친사를 받고 있다. 70대로 감자기 늙어버린 스물다섯 혜자(김혜자)의 일상은 누구에게나 공평하게 주어지는 것들의 가치, 스쳐 지나가는 시간의 소중함을 일깨우고 있다.

새로운 전화접을 맞은 '눈이 부시게'는 시청률 10%를 돌파, 분당 최고 시청률 12.7%까지 치솟으며 지상

파를 포함한 1위에 올라 월화극 최강자로 등극했다. (전국 기준 8.4%, 수도권 기준 10.8% / 널슨코리아, 유료기구 기준) 지금 없는 눈부신 감성과 공감의 힘으로 일궈낸 거칠 없는 상승세이기에 의미가 더 깊다.

이빠(안내상)를 구하기 위해 수천 번 시계를 둘리고 70대로 늙어버린 혜자(김혜자/한지민), 좌절하고 방안에만 틀어박힌 혜자를 세상 밖으로 끌어낸 것은 변치 않는 가족들의 사랑이었다. 다시 나타난 시계를 두고 선택의 기로에서 혜자는 가족을 택했다. 그리고 혜자의 가족들은 스물다섯이든, 70대든 같은 모습으

로 혜자의 곁을 지키고 있다. 각자의 방식으로 혜자에게 사랑을 주고 힘을 주는 가족들의 모습은 고결을 정하게 만든다. 화목한 일상, 너머 저마다의 문제까지 따뜻하고 깊이 있게 바라보는 시선과 이정은은 안내상, 손호준의 현실감 넘치는 연기까지 더해지며 깊은 울림을 전한다. 이에 가족들이 보여주는 3색 사랑법을 짚어봤다.

## # 언제나 혜자 편…강인한 엄마 이정은의 든든한 사랑법

엄마는 강하다. 어려운 가정 형편

## 강인한 엄마·아빠의 섬세한 사랑법 등 보여줘

### 사랑법

이지만 생활력 강하게 이끌어 온 것도 엄마(이정은)였다. 스물다섯 딸이 70대 노인이 된 상황에서도 당황하고 머뭇거리지 않고 행동으로 보여준다. 방에 들어박힌 혜자의 매끼니를 헤기도 나이 들을 받아들이지 못하고 시든 꽃처럼 말라가는 혜자를 일으켜 직접 염색을 해줬다. 일어설 수 있는 연료를 불어넣어 준 것은 언제나 엄마의 뜻이었다. 누구보다 혜자의 마음을 가장 잘 아는 엄마이기에 가능한 일들이었다.

'둔' 이 아니라 '비'를 이 닦혀서 못 나오는 혜자를 이해하고 매일 말을 걸어줬고, 백화점에서 사람들의 시선에 상처받은 혜자를 보자마자 말없이 끌어안아 위로했다. 혹여 가족들에게 폐를 치울까 걱정하는 혜자에게 "다시 어릴 때로 돌아가는 것"이라고 담담한 위로를 전하는 엄마. 힘든 간단기를 겪으면서도 티내지 않고 이훈 서류를 작성해줄 정도로 고민이 많지만 혜자 믿고 기댈 수 있는 든든한 엄마의 사랑법은 언제나 시청자들의 눈물샘을 자극한다. 내색 않고 그 누구보다 딸을 먼저 걱정하는 엄마는 존재만으로도 든든해지는 온전한 '혜자 편'이었다.

# 조용함 속에 담긴 커다란 마음…큰 울림 있는 아빠의 섬세한

### # 하찮음부터 오빠美까지…변함 없는 영수의 촌데레 사랑법

변함없는 사랑을 보내주는 부모님에게도 늙어버린 혜자에게 적응기가 필요했지만 오빠 영수(손호준)만큼은 그런 적응기 따윈 필요 없었다. 스물다섯 혜자에게도, 70대 혜자에게도 영수는 짠내를 유발하는 예전히 한심한 호적 메이트 영수. 엄마가 혜자 뒷으로 쟁쟁두는 민우를 몰래 훔쳐 먹거나 가출했다 돌아온 혜자에게 리면을 끊으라고 시키는 것은 일반, 별사탕 갑부가 될 생각에 혜자에게 훈나는 모습과 잡방을 생뚱재하끼지 한다. 혜자(유아라)는 홍보관 직진남 우현(유현)의 마음을 이용해 고기를 얻어먹을 생각부터 하는 초지일관 철부지다.

그래도 눈물바람으로 혜자를 찾아 나선 사람도 영수였고, 혜자의 자체 신체검사도 군말 없이 함께 했다. 혜자가 남긴 편지를 엄마, 아빠 몰래 숨겨두거나 돌아온 혜자에게 등을 내밀어 주는 따뜻한 오빠 미도 보여준다.

눈에 보이면 환장이지만 없으면 섭섭하고 가끔씩 든든하기도 한 촌데레 사랑법. 영수의 변함없는 철없음은 혜자를 여전히 혜자의 버팀목이다. 그런 아빠이기에 "든든했어, 내 편 들어줘"라고 속내를 한 번씩 드러낼 때의 울림은 오래도록 가슴을 뜯겁게 한다. 어떤 말 한마디 보다 혜자를 향한 아빠의 정 깊은 눈빛은 마음을 울리며 먹먹한 순간을 자아낸다.

한편 사설 할머니(정영숙)의 죽음으로 충격 엔딩을 선사한 '눈이 부시게' 9회는 11일 오후 9시 30분 JTBC에서 방송된다.

## '선을 넘는 너석들-한반도 편' 연장방송 요청 쇄도하는 까닭



MBC '선을 넘는 너석들 한반도 편'이 매회 시청자들의 호평을 받으며, 토요일 온 가족의 필수 본방사수 예능에 등극했다. 한반도부터 바다 건너 일본에 이르기까지 우리 역사의 흔적들을 되돌아보고 다시 생각하게 만드는 선한 영향력을 보여주며 시청자들의 연장방송 요청이 쇄도하고 있어 눈길을 모은다.

3월9일 방송된 '선을 넘는 너석들 한반도 편' 4회에서는 정방폭포에 숨겨진 슬픔의 역사인 제주 4.3 사건 이야기와 배우 최희서와 함께 바다 건너 일본에서 대한민국의 선을 지키고 했던 독립투사들의 뜨거운 열정과 희생의 현장을 찾는 모습이 공개됐다.

3월10일 시청률 조사 회사 널슨코리아에 따르면 전날 방송된 '선을 넘는 너석들 한반도 편' 4회는 수도

권 가구 기준 1부가 5.0%, 2부가 6.9%를 기록했고 동시에 예능 시청률 2위를 차지했다. 최고 시청률은 8.5%(19:47)까지 올랐으며, 이는 기준의 최고 시청률을 경신한 수치로 눈길을 모은다.

또한 광고주의 주요 지표이자 체널 경쟁력을 가늠하는 핵심 지표인 2019 시청률에서는 널슨코리아 수도권 기준으로 1부가 2.9%, 2부가 3.8%로, 자체 최고 시청률을 경신하며 4주 연속 동시간대 1위를 기록하는 기염을 토했다.

'선을 넘는 너석들 한반도 편'은 다큐 투어리즘을 통해 우리가 잘 알지 못했던 한반도 아름의 역사를 되짚어 보며, 교과서에서 벗어나 직접 현장에서 머리와 마음으로 새기는 생생한 이야기를 전해줘 눈길을 모으고 있다.

## ITZY, 괴물 신인의 거침없는 질주

신인 걸그룹 ITZY의 거침없는 질주다. 이미 '괴물신인'이라는 수식어가 잘 어울릴 정도로 한 달 만에 존재감을 확실하게 다져낸 ITZY. 눈부신 성과로 의미 있는 활약을 기대하게 만들고 있다.

JYP엔터테인먼트의 신인 걸그룹 ITZY의 활약이 대단하다. 데뷔한지 10일 만에 음악방송 첫 1위를 기록하더니 한 달도 되지 않아 7관왕에 올랐다. 음원차트에서는 통란을 이어가고 팬덤도 탄탄하게 다지며 차근차근 성장세를 이어가고 있는 것. 기대 이상의 성과들로 차세대 걸그룹의 존재감을 확실히 보여주고 있는 모습이다.

ITZY는 지난달 12일 데뷔 싱글 'Dynamite'를 발표하고 본격적인 활동을 시작했다.

걸그룹 원더걸스와 미쓰에이, 트

한 이야기를 전해줘 다음 여정을 더욱 기대하게 만든다.

무엇보다 이번 '선을 넘는 너석들 한반도 편'에서는 문근영과 최희서가 각각 제주도와 일본에서 비극적인 역사의 현장을 마주하며 뜨거운 눈물을 흘려 진한 여운을 안겨줬다.

최희서는 유창한 일본어 실력과

전문가 방불케 하는 자세한 설명으로 '브리로드' 탐사를 이끌며 시선을 모았다.

여기에는 일제강점기 일본의 중심에서 독립을 위해 몸 바쳐 항일투쟁에 나선 조선 유학생들의 2.8 독립선언 현장과 김구와 김원봉, 의열단 김지섭 의사, 한인 애국단 이봉창의 숭고한 희생이 서린 '의거로드' 현장을 탐사하며 가슴 벅찬 감동을 안겨줬다.

'선을 넘는 너석들 한반도 편'은 현재 대한민국을 둘러싼 선들이 생기기 되기까지의 배경과 숨겨진 이야기를 찾아보는 발로 타는 탐시에 능으로 전현무 설민석·문근영·유병재·다니엘 린데민이 함께해 더욱 풍성한 재미와 감동을 선사한다.



데뷔와 동시에 예고되기도 했다.

ITZY는 데뷔곡으로 일본,

홍콩, 대만 등 9

개 지역 아이튠즈 차트에서 정상을 차지한 것은 물론, '달라달라' 뮤직비디오

오는 공개 44시간 50여 분 만에 3천만뷰를 돌파, K팝 데뷔 그룹의 기록들을 썼다.

국내 뿐만 아니라 해외에서도 ITZY의 행보를 주목하고 있는 상황.

ITZY는 '달라달라' 발매 이후 빌보드 월드 디지털송 세일즈 차트 3위를 차지했다. 빌보드는 'ITZY가 데뷔와 함께 이 차트에 처음 진입하며 톱10에 2곡을 랭크시켰다'라고 관심 있게 보도했다. 또 빌보드 유튜브 차트에서도 2위에 올라 'K팝 데뷔 기수로는 최고 기록'이라는 평가를 들었다.

오늘의 운세 2019년 3월 11일 월요일 (음력 2월 5일)



▶ [마우] 마음의 안정을 찾고 자신이 가야 할 길을 찾아라. 행복은 노력으로 만드는 것이다. 누구한테서 얻는 것이 아니다. 人, O, 흥, 성씨 인생을 남에게 맡기지 말고 나 자신을 찾아 용기백 배할 때 모든 일 순조로울 듯.



▶ [Asian Elephant] 친지간에 덕이 없어 베풀고도 일망만 듣는다. 애정에는 진실한 정이 필요한 때이니 슬기로써 기껏의 평화를 유지함이 좋을 듯. 그, 흥, 성씨 진실로 사랑한다면 한번쯤은 상대방 말을 막아줄 줄을 드. 4, 8, 11월생 자금난 심각.



▶ [강아지] 사랑하는 사람과 만날 때는 친구를 대동하지 마라. 삼각관계로 우정이 깨질 우려가 생길 수. 좋아했던 사람은 멀리 떠나가고 새로운 사람 또 만났지만 마음의 문이 열리지 않는구나. 1, 2, 11월생 사랑한다면 적극성을 보여라.



▶ [토끼] 어렵고 힘든 시련은 누구에게나 한 번쯤은 있을 수 있다. 슬기롭게 대처하는 사람이 승리할 수 있겠다. 3, 7, 10월생 나를 따른다고 무조건 만나거나 경거망동 하지 말라. 한순간 실수로 후회할 일 생긴다. 북동쪽 사람을 조심하라.



▶ [여우] 구상력이 뛰어나지만 자신감이 부족해 추진을 못하는 것이다. 생각만큼 계획한 일들이 풀리지 않는다고 짧은 생각으로 결정을 쉽게 내리면 중도에서 좌절할 가능성이 있다. 끝까지 후회할 일만 만들지 않으면 순조로울 듯.



▶ [뱀] 여러 사람을 마음에 두고 진실이 허려진다면 진정 사랑하는 사람을 만날 수 없다. 그, 흥, 성씨 이정표 없는 거리에서 혼란은 그, 남, 동쪽 사람과의 의견하여 가고자 하는 방향을 택하라. 자신감이 필요한 때.



▶ [용] 열심히 노력도 하고 인내심도 강하지만 결정적일 때 남보다 늦는 것이 단점이다. 건축업 종사자는 호황기를 맞이 해지만 이성관계로 구설이 따르니 조심하라. 그, O, 흥, 성씨 아직 늦지 않았으나 기정을 지키는 것이 최우선임을 알라.



▶ [양] 하고 싶은 일들은 많고 포부도 크지만 희망대로 이루 어지지 않으니 임에 협다. 자존심이 강하지만 때로는 유통성이 필요한 때임을 알라. 자기가 뿐인 것은 남에게 들리지 말고 자신이 책임져야 한다. 그, 흥, 성씨 남에게 위임하면 관계 있다.



▶ [왕자] 노력에 비해 결과는 작지만 투자하는 마음으로 현 상태를 고수한다면 보람을 찾을 수 있다. 그래도 밀 빠진 동에 물 놓는 금전운이다. 2, 8, 11월생 애정불만으로 새로운 길을 찾는 것은 좋으나 가정은 꼭 지키고 북서쪽 사람은 피해야 좋을 듯.



▶ [타urus] 현재의 상황을 잘 극복하면서 앞으로의 일들을 관망하며 균형하는 것도 내일을 위한 에너지를 충전하는 것이다. 사람에게 가면 있다. 그 리듬을 타야 행복을 보자 받을 수 있다. 7, 9, 12월생 원숭이, 돼지띠와 함께하면 길하다.



▶ [강아지] 남들은 행복한 가정에서 웃음꽃이 피는데 이 내 마음에는 답답함과 그리움만 쌓인다. 양단간에 한쪽을 선택할 운명이니 지혜와 슬기로써 내가 살 수 있는 방향을 찾아가는 중요한 날이다. 그, 흥, 성씨 건강 주의. 신병으로 고통당할 수.



▶ [토끼] 결단성이 필요한 때. 박력 있는 추진력과 앞날의 계획이 설정되어야 한다. 망설이다가 때를 놓치니 고독과 눈물 뿐이거나. 당신 한 사람으로 여러 명이 방황하고 있다. 부족한 원인을 자점검해서 새로운 삶을 창조하는 자세가 필요요.