

드디어 베일 벗은 '아스달연대기' 향한 기대와 우려



'아스달연대기'가 드디어 베일을 벗었다. 엄청난 스케일과 화려한 캐스팅으로 기대를 모으는 만큼 우려

지금까지 한 번도 다뤄본적 없는 새로운 이야기

역시도 남아있다. 지난 26일 오후 tvN '아스달 연대기' 세상 모든 전설의 시작'이 방송됐다. 이날 방송에는 '아스달 연대기'의 박상연 작가와 김영현 작가 그리고 송중기와 장동건과 김지원과 김옥빈이 출연했다.

'아스달 연대기'는 2019년 최고의 기대작으로 작품이 만들어진다'는 소식이 전해지자마자 엄청난 관심과 화제를 모았다.

'비행', '시그널', '나의 아저씨'를 연출한 김원석 감독과 '선덕여왕', '뿌리깊은 나무', '육룡이 나르샤'를 집필한 박상연 작가와 김영현 작가의 만남만으로도 믿고 보는 작품임은 보증했다.

여기에 더해 송중기, 장동건, 김지원, 김옥빈까지 화려한 캐스팅 소식도 이어졌다. 송중기는 '태양의 후예' 이후 드라마 차기작으로 '아

스달 연대기'를 선택했다. 송중기와 김원석 감독은 '성공관 스텔' 이후 10년만에 다시 호흡을 맞추는 것이다.

장동건도 카리스마 넘치는 악역인 타곤으로 변신했다. 장동건은 이 작품을 위해 몸을 만들고 8kg를 썰었다. 장동건의 외모는 '아스달 연대기'에서 또 다시 빛을 발했다. 이날 방송에서 장동건의 수려한 외모는 시선을 사로잡았다.

김지원과 김옥빈도 이미 수많은 드라마와 영화에서 연기력이 검증된 배우들이다.

김지원은 '아스달 연대기'에서 송중기와 로맨스부터 성장까지 다양한 역할을 맡은 탄약을 보여준다. 김지원은 송중기와 함께 극의 중심에서 작품을 이끌어 갈 것으로 기대를 모은다.

김옥빈은 '아스달 연대기'에서 가

장 복잡하면서도 매력적인 대일하 역할을 맡았다. 힘에 대한 열망을 전하는 김옥빈의 매력이 최대한 발휘될 것으로 기대를 모은다.

제작진과 배우들까지 '아스달 연대기'가 기대를 모으기는 충분하다. 하지만 지금까지 한 번도 다뤄본적 없는 새로운 이야기인 만큼 시청자들에게는 낯설게 다가갈 가능성도 충분하다. 박상연 작가와 김영현 작가는 "엄청나게 새로운 이야기라고 자부한다"고 말할 정도였다.

'아스달 연대기'는 잊음직한 판타지 세계관을 새롭게 만들어 낸 만큼 시청자들이 세계관에 빠져들게 만들 수 있다면 엄청난 흥행을 기록할 것으로 보인다. 하지만 낯선 부족의 이름과 배우들의 비주얼은 호불호가 나뉠 것으로 보인다.

최고의 기대작인 '아스달 연대기'가 과연 어떤 반응을 이끌어 낼지 관심이 집중된다. '아스달 연대기'는 오는 6월 1일 오후 9시 첫 방송된다.

'뮤비 역대 뷰 20편'...BTS 성공 요인



또 박수친다. 이들의 멋진 비주얼은 물론, 음악성까지 겸비했기 때문이다.

특히 방탄소년단 뮤직비디오의 아름다운 영상미가 단연 눈에 띈다. 방탄소년단의 뮤직비디오는 대부분 화려한 연출력과 동시에 멤버들과 어울리는 멋진 배경이 눈길을 사로잡는다. 여기서 또 하나 방탄소년단이 해외팬을 모은 결정적 요인은 멤버들의 깔끔무더. 미국은 물론, 최근 세계적으로 '핫'한 영국 보이 그룹 '원더러스'와 비교하면 그들은 매우 신사적으로 노래를 부르고 춤은 일질 없다. 하지만 방탄소년단은 격정적인 춤과 함께 라이브까지 소화한다. 이에 해외 팬들은 충격과 신선함을 동시에 받은 것으로 보인다.

이같은 방탄소년단의 뮤직비디오는 매 신곡이 나올때마다 화제가 된다. 이에 방탄소년단도 팬들만을 위한 뮤직비디오를 따로 제작하기도 했다. 지난달 12일 발매한 앨범 'MAP OF THE SOUL: PART 1'의 타이틀곡 '작은 것들을 위한 시' 뮤비-아이(팬클럽) 버전에는 '아이'(ARMY) 글자가 등장하며 팬들을 위한 메시지로 전달되기도 했다.

이 덕분에 '작은 것들을 위한 시' 뮤비는 공개 하루 만에 유튜브 조회 수 7460만 건을 올려 영국 기네스월드레코드가 발표한 '24시간 동안 가장 많이 본 유튜브 비디오', '24시간 동안 가장 많이 본 유튜브 뮤직비디오', 'K팝 그룹 중 24시간 동안 가장 많이 본 뮤직비디오' 등 3개 부문에서 전세계 신기록을 세웠다. 또 37시간 37분 만에 1억뷰를 돌파해 유튜브 사상 최단 기록을 세우기도 했다.

방탄소년단의 뮤비를 본 국내외 팬들은 멤버들의 모습에 감탄하고

그들 방탄소년단이 전 세계적으로 인기를 끄는 데 그들의 뮤직비디오가 한몫하고 있다.

방탄소년단은 현재 국내외적으로 성공한 그룹으로 평가받는다. 소셜 미디어를 통한 팬들과의 소통이 주요 요인인데, 이 중에서도 방탄소년단의 뮤직비디오가 팬들의 이목을 집중시켰다.

방탄소년단의 실제 공연을 접하지 못하는 글로벌 팬들은 뮤비로써 이들을 만나고 있다. 그렇게 완성된 방탄소년단의 뮤비 중 약 20편이 무려 1억 뷰를 넘어섰다. 유튜브와 같은 글로벌 소셜미디어에서도 엄청난 대기록을 세우고 있는 셈이다. 20편의 뮤비가 1억 뷰를 넘어선 건 한국 가수 최다 기록이다.

보통 유튜브 1억 뷰는 세계적인 기의 척도로 꼽히는데 방탄소년단의 인기가 어느정도인지 가늠하게 한다.

방탄소년단은 7억 뷰를 넘긴 'DNA' 뮤비를 비롯해 '불타오르네', 'FAKE LOVE' 5억 뷰, '쩨어', '피 땀 눈물', 'MIC Drop', 리믹스, 'IDOL' 4억 뷰, 'Save ME', '나 투 데이(Not Today)', '작은 것들을 위한 시(Boy With Luv) feat. Halsey' 3억 뷰, '상남자', '봄날' 2억 뷰, 'Danger', 'I NEED U', '호르몬 전쟁', '하루만', 'We Are Bulkproof Pt.2', 'RUN', 'Serendipity' 1억 뷰 돌파 기록을 보유하고 있다.

'보이스3' 자체 최고 시청률 경신 평균 5.4%...동시간대 1위



'보이스3' 이진욱의 실체가 서서히 드러나기 시작하면서 불안감을 증폭시키고 있다. 연이은 충격 전개

'슈퍼맨' 동시간대 압도적 1위



정률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 5월 28일 방송된 KBS 2TV '슈퍼맨이 돌아왔다' (이하 '슈돌') 279회 '오늘도 우리는 리리리' 편은 전국 기준 1부 9.9%, 2부 15.2%의 시청률을 기록했다. 이는 동시간대 1위에 해당하는 수치로 다시 한번 일요일 저녁 예능의 적수 없는 최강자임을 확인했다. '슈돌' 279회와 같은 시간에 방송된 SBS '집사부일체'는 1부 4.6%, 2부 6.1%, MBC '가시나들'은 1부 2.8%, 2부 2.4%를 기록했다.

5월 27일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 5월 28일 방송된 KBS 2TV '슈퍼맨이 돌아왔다' (이하 '슈돌') 279회 '오늘도 우리는 리리리' 편은 전국 기준 1부 9.9%, 2부 15.2%의 시청률을 기록했다. 이는 동시간대 1위에 해당하는 수치로 다시 한번 일요일 저녁 예능의 적수 없는 최강자임을 확인했다. '슈돌' 279회와 같은 시간에 방송된 SBS '집사부일체'는 1부 4.6%, 2부 6.1%, MBC '가시나들'은 1부 2.8%, 2부 2.4%를 기록했다.

뿐만 아니라 광고 관계자들의 주요 지표인 2049 시청률 역시 1부 3%, 2부 4.9%를 기록하며 동 시간

에 시청률은 평균 5.4%, 최고 6.0%를 기록하며 자체 최고 시청률을 경신했다.

지난 26일 방송된 OCN 새 토일 오리지널 '보이스3' 6회는 케이블, IPTV, 위성 등을 통한 유료플랫폼 시청률에서 가구 평균 5.4% 최고 6.0%를 기록하며 케이블, 종편 포함 동시간대 1위를 차지했다. OCN 타깃인 남녀 2549 시청률에서도 평균 5.1%, 최고 6.0%를 나타내며 자체 최고 시청률을 기록, 케이블, 종편 포함 동시간대 1위를 차지했다. (유료플랫폼 전국기준/ 닐슨코리아 제공)

이날 방송에서는 '나눔이주여성 센터 물지마 테러 사건'과 '구광수 (송부건) 형사 살해시도 사건'의 전

말이 밝혀져 충격을 선사했다. 먼저 테러 피해자였던 천윤미(박명신) 소장은 차별과 편견으로 한국 생활에 어려움을 겪던 이주여성들의 고충과 어려움을 대변하는 척하며 조직적으로 불법 영아 매매를 해왔던 가해자였다. 결국 '나눔이주여성 센터 물지마 테러 사건'은 아이를 잃은 한 피해자가 복수를 위해 저질렀던 비극적인 사건이었던 것.

구광수 형사를 살해시도 했던 티나(키스 알렌) 역시 이들의 공범이자 또 한 명의 피해자였다. 한국 남자와 사랑에 빠져 국제결혼을 했지만, 한국에서의 삶은 끔찍했다. 갖은 차별과 폭행, 그리고 자신의 아이까지 남편이란 사람이 친권을 행사해 입양 보냈던 것. 티나는 아이의 기록을 찾기 위해 천소장의 공범이 됐다. 테러가 벌어졌을 때 티나가 찾던 장부가 그것. 골든타임팀이 찾아낸 천소장의 장부엔 아이가 태어난 날짜와 대리모, 구매자, 목적

과 금액이 적혀있어 경악을 안겼다.

한편, 도강우(이진욱)의 상태를 알아본 나홍수(유승목) 계장의 초조함은 불안함으로 바뀌었다. 일본에서 도강우에게 각성제를 구해준 차에게 들게 된 충격적 이야기, '뭐야, 그 일반 사람 죽이기라도 한 거야?'라더니 "도강우 상태 알고 진화한 거 아닌가? 싸이코패스 그거"라고 한 것. 게다가 그 사람 할대로 도강우의 집엔 구석구석 설치된 CCTV도 모자라 고문 도구들이 발견됐다.

이 혼란스러운 사실을 그 누구에게도 말하지 못하고 혼자 도강우를 찾기 시작한 나홍수 계장. 하지만 그 시각, 도강우는 밀항하려던 송장 벨레(이민웅)를 잡아 위협하고 있었을 때, 그리고 결국 송장벨레 머리에서 나기 시작한 피가 귀로 흐르는 순간, 각성의 전조가 시작됐다. 어느새 서늘하고 차가운 눈빛으로 돌변한 도강우, 결국 살인을 저지르게 된다.

'보이스3' 매주 토 일 밤 10시 20분, OCN 방송.

을 터뜨렸다. 또한 랍스터를 거부하는 건후와 나인어의 모습, 그리고 혼자 랍스터를 즐기는 주호 아빠의 모습이 웃음을 자아내며 순간 최고 시청률이 무려 17.4%까지 치솟았다. 해당 장면은 최고의 1분을 차지했다.

아빠와 매일 새로운 일들을 경험하며 또 한 뽀 성장하는 아이들. 아이들을 위해 매일 특별한 하루를 선물하고자 하는 슈퍼맨 아빠들의 노력, 그리고 아빠의 사랑을 받으며 무럭무럭 성장하는 아이들의 사랑스러운 모습이 '슈돌' 시청률의 원동력이 되고 있다. 이러한 아빠와 아이들 덕분에 '슈돌'의 상승장구는 계속될 것으로 보인다.

▶**유승목** 매사 긍정적인 태도로 대하면 현재 생각하고 있는대로 성취될 운. 자신의 힘으로도 가능하나 주위사람들의 도움도 받겠다. 그, L, O성씨는 계획상 있게 짠 일이 좀 지연될 수 있으니 상대의 마음을 노크해 봄이 좋을 듯.

▶**김민** 직장 변동은 생각지도 못 것. 주변사람들의 바람이다. 타인과 손잡고 하던 일 재미 없어졌으니 신경을 끄는 게 좋다. 무엇이든 할 수 있는 자질은 있으나 용기가 부족하다. 그, O, O성씨의 뜻을 따름이 좋을 듯.

▶**김민** 창고에 둔 물건이 타인에 의해 작구만 나가는 것. 닭, 용, 범띠의 조연도 들어봄이 좋겠다. 그, O, O성씨는 금전관계로 가족 친지들과 갈등이 있을 수 있으니 원망소리 높기 전에 문제점을 찾을 것. 속상하다고 언행을 함부로 하지 말 것.

▶**김민** 혼자서 바쁜 세상 이곳저곳에 신경 쓰니 힘들겠다. 2, 7, 12월생 자신이 한 말이 머아리쳐 다시 돌아오니 주의함이 좋을 듯. 남의 것을 내 것인양 상아운 것 이젠 정리할 때. 운전은 조심하고 음식물에 신경 써야 건강에 이상이 없다.

오늘의 운세 2019년 5월 28일 화요일 (음력 4월 24일)

<p>▶황소 정돈되지 못한 일이 다소 있더라도 지나치게 예민하지 말라. 무리하면 공중분해될 수. 확인 없는 일에 개입 말라. 분수에 맞는 전진이라면 손조로움 등. 1, 2, 3월생 푸른색이 희망을 안겨주니 힘을 낼 것. 즉흥적 발상은 금물.</p>	<p>▶황소 재능을 과시하지 말고 겸허한 마음으로 실행이 우선이다. 남과 협조하는 노력을 계속하도록. 그, 바, 서성씨 과욕을 부리다가 흥분하면 모든 것을 잃을 수 있음을 알라. 욕심을 드러내지 말고 인내하는 자세를 가질 것.</p>	<p>▶황소 매사 긍정적인 태도로 대하면 현재 생각하고 있는대로 성취될 운. 자신의 힘으로도 가능하나 주위사람들의 도움도 받겠다. 그, L, O성씨는 계획상 있게 짠 일이 좀 지연될 수 있으니 상대의 마음을 노크해 봄이 좋을 듯.</p>
<p>▶황소 즐거움에 빠지지 말라. 하는 일에 지장이 있고 손해 입게 될 듯. 1, 4, 8, 9월생 바라던 성과에 못미치더라도 무리하게 강행하지 말고 기다림이 좋겠다. 과음과식 주의. 건강 적신호. 먹는 것으로 스트레스 해소하려는 것은 잘못이다.</p>	<p>▶황소 장애물 앞에서는 인내와 노력이 중요. 끈기로 극복하고 부부화합해야 가정에 웃음꽃 피울 수 있겠다. 7, 9, 10월생 밖으로 향하기보다 내실을 기함이 모두를 위한 길이다. 제지, 식품업 길. 일이 잘 풀릴 때 관리 잘할 것.</p>	<p>▶황소 직장 변동은 생각지도 못 것. 주변사람들의 바람이다. 타인과 손잡고 하던 일 재미 없어졌으니 신경을 끄는 게 좋다. 무엇이든 할 수 있는 자질은 있으나 용기가 부족하다. 그, O, O성씨의 뜻을 따름이 좋을 듯.</p>
<p>▶황소 좌우로 눈을 돌리면 성과를 잃게 된다. 마음을 차분히 갖고 경거망동을 자제하라. 태만은 죄악임을 아는 지만이 지금의 고난과 역경을 딛고 일어설 수 있다. O, 그, 서성씨 성급하면 역효과. 서서히 진행할 것.</p>	<p>▶황소 자신의 능력만으로는 안 된다. 금전운은 다가오고 있으나 인간관계 탓에 복을 멀리하는 것. 7, 9, 11월생 투기욕 접어라. 그대를 생각해 주는 사람을 보아서 제자리를 지켜야 할 때. 연장자가 진실로 대하고 있다.</p>	<p>▶황소 창고에 둔 물건이 타인에 의해 작구만 나가는 것. 닭, 용, 범띠의 조연도 들어봄이 좋겠다. 그, O, O성씨는 금전관계로 가족 친지들과 갈등이 있을 수 있으니 원망소리 높기 전에 문제점을 찾을 것. 속상하다고 언행을 함부로 하지 말 것.</p>
<p>▶황소 근거 없는 말에 우왕좌왕하지 말고 짧은 생각으로 결론 또한 내리지 말 것. 쓸데없는 일로 화를 입게 될 듯. 5, 9, 11월생 옷사람의 조언을 들어 추진하는 일에 매진하면 큰 성과 얻을 수. 외출은 지출이 따르니 삼가.</p>	<p>▶황소 하고 있는 사업 차질 없이 진행되고 있는 운. 지금 회사에서 다른 회사로 옮기려는 자는 성사가 좀 늦어지겠다. 마음이 문제이다. 가정에 대한 불안 덜쳐버릴 수 없구나. 1, 2, 8월생 찾고 있는 것 멀리에는 없다. 북서쪽에 귀인.</p>	<p>▶황소 혼자서 바쁜 세상 이곳저곳에 신경 쓰니 힘들겠다. 2, 7, 12월생 자신이 한 말이 머아리쳐 다시 돌아오니 주의함이 좋을 듯. 남의 것을 내 것인양 상아운 것 이젠 정리할 때. 운전은 조심하고 음식물에 신경 써야 건강에 이상이 없다.</p>