

'당나귀 귀' 최고 시청률 경신…현주엽 짠내 나는 '먹방'



'당나귀 귀'가 강력한 공감과 웃음을 선사하며 자체 최고 시청률을 경신했다.

9일 오후 방송된 KBS2 예능프로그램 '시장님 귀는 당나귀 귀'(이하

'당나귀 귀') 7회 2부 시청률이 수도권 기준 6.8%, 전국 기준 6.1%(닐슨코리아)로 전주대비 각각 2.4%, 1.8% 상승하며 6%를 재돌파했다.

특히, 수도권 기준으로는 자체 최

고 시청률을 경신하며 동시간대 시청률 2위를 기록했으며, 전국 기준으로는 2주만에 타이 기록을 세워, 강력한 상승세를 예고했다.

이날 방송에서는 요리연구가 심

강력한 공감과 웃음 선사…6% 재돌파

영순, 현주엽 감독, 타이거JK의 다채로운 매력과 깊은 팬사랑이 공개돼 웃음과 감동을 주었다.

현주엽 편에서는 신규 선수 영입을 위해 해외출장을 떠난 현주엽, 박도경 차장, 톤역 업무를 담당하는 채성우 팀장 0.4톤에 달하는 걸리버 심형재가 1만km를 달려, 화제가 됐던 '부르즈 칼리파'급 초밥 먹방을 능가한 짜증이 공룡 먹방을 선보이며 놀라움을 선사했다.

이날 하루 종일 차 안에서 마카롱과 샌드위치로 끼니를 때우고 일단 100만원의 운전 기사 비용을 아낀 세 사람은 밀리노 혼자 맛집을 찾아 최후의 만찬을 즐기기로 했다. 레스토랑에 도착한 현주엽은 메뉴판의 고기요리를 짜증이 주문했고, 세 사람이 약 20인분에 달하는 고기를 해치우는 공룡 먹방을 선보였다. 현주엽은 식사 내내 "맛있다" "완전 맛집이야" "지금까지 맛집 중에 제일 낫다"고 만족해하면서 "내일도 온다고 예약하고 가"라 농담을 해 웃음을 주었다.

현주엽은 선수들과 잘 어우러질

외국인 선수를 찾기 위해 2주가 넘는 출장 기간 동안 매일 수백킬로로 1만 킬로를 달리는 거리를 직접 운전했고, 숙소에 돌아와서도 선수들의 경기력을 분석하며 밤을 새우는 모습으로 프로다운 면모를 엿보였다.

이렇듯 열정적으로 외국인 선수와 맛집을 탐색하는 세 사람의 모습이 특별한 재미를 선사하며 이어지는 다음 주 방송에 대한 관심을 증폭시켰다.

타이거JK 편에서는 소속기수에 대한 타이거JK의 따뜻한 마음 쓴씀이와 팬들에게 대한 진심 어린 사랑이 감동을 선사했다.

이날 타이거JK와 윤미래는 펄롯 뮤직'의 신인가수 비비의 첫 데뷔 싱글 앨범 발표를 축하하며 격려를 아끼지 않았다. 그러면에서도 속 깊은 조언으로 비비를 걱정해 주었고, 이에 감동한 비비는 눈물을 쏟았다.

대학교 축제 무대에서 팬들에게 어머니께 받은 반지를 주고 온 타이거JK의 모습을 본 MC들은 "다시 받아야 하지 않느냐며 걱정했다. 이에

대해 타이거JK는 "어머니도 저라면 서 저를 더 사랑해 줄 사람들을 보고 좋아하실 거예요"면서 공연을 보러 와 준 팬들에게 미안함과 고마운 마음에 가진 모든 것들을 다 주고 싶다고 해 칭찬 감동을 선사했다.

심영순 편에서는 직원들과 강원도 정선으로 야유회를 떠난 심영순의 소녀 같은 모습이 웃음을 주었다. 이날 심영순은 직원들과 처음으로 떠나는 야유회에 한껏 들떠 버스 안에서 노래를 부르는가 하면, 산나물 이름대기 퀴즈를 내면서 소녀처럼 행복해했다.

현우를 먹을 것을 기대하면서 심영순이 이끈 목적지에 도착한 직원들은 나물 반찬이 기득한 식탁에 실망감을 감추지 못했고, 복은 고주장 안에 있는 소고기마저 반가워하는 모습으로 찐한 웃음을 주었다.

이후 식사를 마친 심영순이 "밥값을 해야지"이며 직원들을 데리고 산나물을 캐리 산으로 갔고, 이유희답게 놀기를 희망했던 직원들의 심란한 표정과 산나물을 뜯을 때에 부푼 심영순이 대비돼 웃음을 자아냈다.

매주 일요일 오후 5시 방송.

'아스달 연대기' 장동건 vs 송중기, 드디어 첫 대면 '불꽃 대립'



'아스달 연대기' 장동건-송중기 가 드디어 아스달에서 첫 대면을 가지며, '아스달 정복'을 향한 불꽃 뛰는 대립의 본격적인 시작을 알렸다.

지난 9일 방송된 tvN 토일드라마 '아스달 연대기'(극본 김영현 박상연, 연출 김원석) 4회는 케이블 위성, IPTV를 통한 유료플랫폼 가구 시청률 평균 7.7%, 최고 8.9%를 기록하며 케이블, 종편을 포함해 동시에 1위를 차지, 자체 최고 시청률을 경신했다. tvN 타깃(남녀2049) 시청률 역시 평균 5.5%, 최고 6.2%를 기록, 케이블을 종편을 포함해 동시간대 1위를 차지했다. 뿐만 아니라, 연령별 시청률에서 남녀 10대부

터 50대까지 동시간대 1위를 차지, 전연령층을 윤킬 하며 시선을 끌었다.(유료 플랫폼/전국 기준/닐슨코리아 제공)

'아스달 연대기' 4화에서는 아스달에 입성한 은섬(송중기)이 거대한 문명을 맞닥뜨리고 충격에 휩싸인 가운데, 탄아(김지

원)과 외한족을 구하기 위해 아스달 연맹장 산옹(김의성)은 인질로 잡고 타곤(장동건)과 강렬하게 만나는 모습이 담겼다. 은섬은 도티(고나희)와 함께 아스달 장터의 분주한 광경과 수많은 꿀들로 아워진 높은 조형물을 보며 냉을 잊었던 상황. 하지만 우연히 다시 만난 아스달 사람들은(고보결)으로 인해 은섬은 전쟁에서 노예로 끌려온 아이들이 밭뙈기에 나무 족쇄가 채워진 채 꿀들을 갈고 있는 충격적인 모습을 보게 됐다.

은섬은 체온에게 대혹벽의 어마어마한 사다리와 수많은 꿀들을 만든 엄청난 거인이 있다고 생각했다면서 결국 잡아간 우리 족족 사

탄아(아사론/이도경)를 성 밖에서

은밀하게 만나 용서를 청했고, 아사론은 금괴가 담긴 상자를 내며 아스달을 떠나라고 요청했던 터. 하지만 타곤은 "저는 떠나지 않고 너를 허께선, 연맹인들의 원망을 받지 않을 방법이 있다면.. 하시겠습니까?"라며 설핏 미소를 지은 채 두 사람 모두 사는 방법을 제안했다.

다음날 아침, 타곤은 대칸부대와 탄아를 포함한 외한족 포로들을 끌고 인산인해를 이룬 아스달 사람들의 환호를 들으며 아스달 성문으로 들어왔던 상태. 이때, 흰산족 제관들이 타곤 앞을 기로막고는 신성재판을 위해 무장을 풀고서 따르라 전 했고, 타곤은 신성재판으로 향했다. 드디어 대신전 불의 방에서 신성재판이 열리고, 무릎을 끊은 타곤 옆으로 아사론과 제관들이 의식을 진행했던 터. 아사론은 이번 신성재판의 결과에 대해 '집들지 않는 신이소드녀'께서 말씀하셨습니다.

새녁족의 자제, 타곤에게 신의 영광이 있었습니다"라고 전해 산옹은

경의했고, 이에 타곤은 알 듯 모를 듯 희미하게 미소 지었다. 타곤의 죄를 처벌하면 아사론은 연맹인들의 미움을 잊게 되고, 타곤을 처벌하지 않으면 흰산족의 권위가 무너지는데, 두 사람에게 불리한 상황을 타계하고자 타곤은 아사론과 밀약을 나눴던 것. 신의 영광이 임한 타곤의 유플립사는 정당하고 미행하다고 밝혔지만 아사론은 타곤을 신성재판에 올리기 위해 밟고있다며 오히려 산옹을 위기에 빠뜨렸다.

더욱이 아사론이 산옹을 신성모독으로 몰면서 대신전에 가두려고 하자 산옹은 단벽(박병은)과 호위전사를 앞세워 도망쳤고 타곤의 대칸부대원들은 도주하는 산옹과 단벽 앞을 기로막고 격렬한 싸움을 벌였다. 이때 외한족 전시의 분장을 한 비장한 표정의 은섬이 전광석화처럼 등장해 산옹을 불렀고 산옹은 자신을 구하려 온 것이라 생각하고 은섬의 말에 올리타 숲을 빠져나갔다.

이후 사리진 산옹이 흰산족에 의해

대신전에 잡혔다고 생각한 단벽은 위맹(연맹)을 지키기 위한 군사동원 명령을 선포했고, 타곤은 자신이 산옹과 단련을 짓겠다고 나선 가운데 은섬이 산옹을 인질로 잡고 장터에 있다는 소식을 들었다. 외한족 전사복장의 은섬은 산옹의 목에 칼을 쥐고는 "나는 외한의 전사 은섬이다!"라며 외한의 사람들을 데리고 오면 산옹을 건너주고 대흑벽 아래로 돌아가겠다고 선전포고했다.

그러자 타곤은 "나는 새녁족의 자제이며, 산옹 니르하의 아들, 타곤이다. 내가 기꺼이 칼을 버리고 널 만나려 한다"라며 무장을 거두고 계단을 올라갔다. 무기를 버리고 올라간 타곤은 긴장한 척 손잡이를 잡았고 몰래 숨겨온 칼에서 쇠소리가 들리는 순간, 갑자기 살기 형험한 얼굴로 변한 은섬이 전광석화처럼 등장해 산옹을 불렀고 산옹은 자신을 구하려 온 것이라 생각하고 은섬의 말에 올리타 숲을 빠져나갔다.

친 단어 '짐살라빔(Zimzalabim)'은 유럽에서 주로 쓰이는 '수리수리 마수리' 같은 주문으로, 마음 속 깊이 간직해 둔 꿈을 펼쳐보자는 의미다.

또 레드벨벳은 오늘(10일) 공식 홈페이지 및 유튜브, 네이버 V 레드벨벳 채널 등을 통해 'The ReVe Festival'의 본격적인 시작을 알리는 트레일러 영상 'Special Invitation: RVF D-10'을 공개해 컴백에 대한 기대감을 고조시켰다.

한편 레드벨벳의 새 미니앨범 'The ReVe Festival' Day 1은 6월 19일 음반으로도 발매된다.

레드벨벳, 새 앨범 타이틀곡은 '짐살라빔'…중독성 예고



악 축제의 서막을 연다.

'The ReVe Festival' (더 리브 페스티벌)로 2019년 다채로운 음악 활동을 예고한 레드벨벳은 오는 19일 오후 6시 멜론, 플로우, 지니, 아이튠즈 애플뮤직, 스포티파이, QQ뮤직, 쿠거우뮤직, 쿠워뮤직 등 각종 음악 사이트에서 새 미니앨범 'The ReVe Festival' Day 1의 음원을 공개할 예정이다.

이번 신곡 '짐살라빔'

(Zimzalabim)은 리드미컬한 드럼 연주와 캐치한 신스 시원한 멜로디가 어우러진 중독성 있는 일렉트로 팝 장르의 곡으로, 화려한 퍼레이드를 연상시키는 드라마틱한 전개가 인상적인 민름, 음악 팬들의 귀를 완벽하게 매료시킬 예정이다.

특히 지난 8, 9일 트위터, 인스타그램, 페이스북 등 각종 SNS 레드벨벳 공식 계정에 게재된 영상을 통해 공개돼 궁금증을 증폭시

킨 단어 '짐살라빔(Zimzalabim)'은 유럽에서 주로 쓰이는 '수리수리 마수리' 같은 주문으로, 마음 속 깊이 간직해 둔 꿈을 펼쳐보자는 의미다.

또 레드벨벳은 오늘(10일) 공식 홈페이지 및 유튜브, 네이버 V 레드벨벳 채널 등을 통해 'The ReVe Festival'의 본격적인 시작을 알리는 트레일러 영상 'Special Invitation: RVF D-10'을 공개해 컴백에 대한 기대감을 고조시켰다.

한편 레드벨벳의 새 미니앨범 'The ReVe Festival' Day 1은 6월 19일 음반으로도 발매된다.

▶[음악] 7, 8, 9월생은 혼자서 무엇인가 부족한 상태라고 도움을 청하는 것은 좋지만 자기만의 욕심을 가지려고 하니 상대가 떠나는 격. 1, 8, 9월생은 뿐만 만큼 거둔다는 것을 음미해보라. 무엇이든 쉽게 빨리 얻으려면 힘겨워질 수 있다.

▶[음악] 혼황된 생활으로 시간낭비하지 말고 4, 11, 12월생은 빨리 제자리 찾아 앉으하라. 8, 9, 10월생은 뿐만 만큼 거둔다는 것을 음미해보라. 무엇이든 쉽게 빨리 얻으려면 힘겨워질 수 있다.

▶[음악] 혼자서 무엇인가 부족한 상태라고 도움을 청하는 것은 좋지만 자기만의 욕심을 가지려고 하니 상대가 떠나는 격. 1, 8, 9월생은 뿐만 만큼 거둔다는 것을 음미해보라. 무엇이든 쉽게 빨리 얻으려면 힘겨워질 수 있다.

▶[음악] 혼자서 무엇인가 부족한 상태라고 도움을 청하는 것은 좋지만 자기만의 욕심을 가지려고 하니 상대가 떠나는 격. 1, 8, 9월생은 뿐만 만큼 거둔다는 것을 음미해보라. 무엇이든 쉽게 빨리 얻으려면 힘겨워질 수 있다.

▶[음악] 혼자서 무엇인가 부족한 상태라고 도움을 청하는 것은 좋지만 자기만의 욕심을 가지려고 하니 상대가 떠나는 격. 1, 8, 9월생은 뿐만 만큼 거둔다는 것을 음미해보라. 무엇이든 쉽게 빨리 얻으려면 힘겨워질 수 있다.

▶[음악] 혼자서 무엇인가 부족한 상태라고 도움을 청하는 것은 좋지만 자기만의 욕심을 가지려고 하니 상대가 떠나는 격. 1, 8, 9월생은 뿐만 만큼 거둔다는 것을 음미해보라. 무엇이든 쉽게 빨리 얻으려면 힘겨워질 수 있다.

▶[음악] 혼자서 무엇인가 부족한 상태라고 도움을 청하는 것은 좋지만 자기만의 욕심을 가지려고 하니 상대가 떠나는 격. 1, 8, 9월생은 뿐만 만큼 거둔다는 것을 음미해보라. 무엇이든 쉽게 빨리 얻으려면 힘겨워질 수 있다.

▶[음악] 혼자서 무엇인가 부족한 상태라고 도움을 청하는 것은 좋지만 자기만의 욕심을 가지려고 하니 상대가 떠나는 격. 1, 8, 9월생은 뿐만 만큼 거둔다는 것을 음미해보라. 무엇이든 쉽게 빨리 얻으려면 힘겨워질 수 있다.

▶[음악] 혼자서 무엇인가 부족한 상태라고 도움을 청하는 것은 좋지만 자기만의 욕심을 가지려고 하니 상대가 떠나는 격. 1, 8, 9월생은 뿐만 만큼 거둔다는 것을 음미해보라. 무엇이든 쉽게 빨리 얻으려면 힘겨워질 수 있다.

▶[음악] 혼자서 무엇인가 부족한 상태라고 도움을 청하는 것은 좋지만 자기만의 욕심을 가지려고 하니 상대가 떠나는 격. 1, 8, 9월생은 뿐만 만큼 거둔다는 것을 음미해보라. 무엇이든 쉽게 빨리 얻으려면 힘겨워질 수 있다.

▶[음악] 혼자서 무엇인가 부족한 상태라고 도움을 청하는 것은 좋지만 자기만의 욕심을 가지려고 하니 상대가 떠나는 격. 1, 8, 9월생은 뿐만 만큼 거둔다는 것을 음미해보라. 무엇이든 쉽게 빨리 얻으려면 힘겨워질 수 있다.

▶[음악] 혼자서 무엇인가 부족한 상태라고 도움을 청하는 것은 좋지만 자기만의 욕심을 가지려고 하니 상대가 떠나는 격. 1, 8, 9월생은 뿐만 만큼 거둔다는 것을 음미해보라. 무엇이든 쉽게 빨리 얻으려면 힘겨워질 수 있다.

▶[음악] 혼자서 무엇인가 부족한 상태라고 도움을 청하는 것은 좋지만 자기만의 욕심을 가지려고 하니 상대가 떠나는 격. 1, 8, 9월생은 뿐만 만큼 거둔다는 것을 음미해보라. 무엇이든 쉽게 빨리 얻으려면 힘겨워질 수 있다.

▶[음악] 혼자서 무엇인가 부족한 상태라고 도움을 청하는 것은 좋지만 자기만의 욕심을 가지려고 하니 상대가 떠나는 격. 1, 8, 9월생은 뿐만 만큼 거둔다는 것을 음미해보라. 무엇이든 쉽게 빨리 얻으려면 힘겨워질 수 있다.

▶[음악] 혼자서 무엇인가 부족한 상태라고 도움을 청하는 것은 좋지만 자기만의 욕심을 가지려고 하니 상대가 떠나는 격. 1, 8, 9월생은 뿐만 만큼 거둔다는 것을 음미해보라. 무엇이든 쉽게 빨리 얻으려면 힘겨