

선수잔치 끝…동호인 축제로 평화의 물결 ‘넘실’



2019 광주 FINA 세계 선수권 대회가 종료됐지만 광주가 수영 동호인들의 축제로 또 다시 평화의 물결이 넘실 냈다.

광주 세계 수영 대회 조직 위원회는 다음달 5일부터 18일까지 광주와 여수에서 2019 광주 FINA 세계 마스터즈 수영 선수권 대회가 열린다고 28일 밝혔다.

개회식은 11일 오후 7시 30분 남부 대학교 우정의 동산, 폐회식은 18일 오후 7시 30분 국립 아시아 문화 전당에서 펼쳐진다.

세계 수영 동호인들이 참여하는 마스터즈 대회는 84개국 1208개 클럽, 5672명이 참가 신청을 마쳤다. 한국은 110개 클럽 1034명이 이번 대회에 참가하며, 경영이 76개 클럽, 801명이다.

수영 동호인들의 축제는 5일부터 시작되는 아티스틱스 위밍(여수 실내 체육관)을 비롯해 박진감 넘치는 다이빙, 물 속의 유일한 구기 종목 수구,

2019 광주 FINA 세계 마스터즈 수영 선수권 대회

내달 5일~18일 84개국 5672명…5개 종목 열전

개회식 11일 남부대…대회기간 문화·예술 다채

가장 많은 참가 규모의 경영(이상 남부 대학교 국제 수영장), 물위의 마라톤 오픈 워터(여수) 등 총 5개 종목에서 나라와 클럽, 개인의 명예를 걸고 기량을 펼친다.

선수권 대회에서 가장 인기 있는 종목이었던 하이아이빙은 위험성이 높아 제외됐다.

동호인들이 가족과 동반할 경우 1만여명 이상이 동시에 지역을 찾을 것으로 보여 조직 위원회는 평화와 인권의 도시를 부각하기 위해 만반의 준비를 갖췄다.

11일 열리는 개막식은 대회에 참여한 수영 동호인들이 어울릴 수 있도록 평화를 상징하는 각종 문화 공연이 펼쳐진다.

광주의 민심을 느낄 수 있는 전통 시장에서는 다음달 18일까지 문화 예

술이 접목된 축제가 열린다. 대인시장에서는 매주 금·토요일 문화와 예술을 접목한 ‘대인예술야시장’이 선보이며 남광주 시장에서는 기자연의 낭만이 함께 하는 ‘남광주 밤기차 야시장’이 진행된다.

1913 송정 역사 장에서는 매주 토요일 맥주 축제, 봉선 시장에서는 가족이 함께 즐길 수 있는 ‘달뜨는 달달한 봉선’ 행사가 열린다.

광주의 대표 길거리 공연 축제로 자리잡은 ‘광주 프린지 페스티벌’은 다음달 17일까지 매주 토요일 오후 5~18 민주 광장 일대에서 열린다.

광주 국악 상설 공연도 ‘공연마루’에서 창극, 한국 무용, 국악 혼연합, 풍물놀이, 퓨전 국악 등을 선보인다.

광주시립 미술관에서는 광주의 맛을 느낄 수 있는 ‘맛있는 미술관’ 전



이 9월 6일까지 진행된다. 이용섭 광주 시장은 “선수권 대회는 전문 선수들의 기량을 볼 수 있는

대회이지만 마스터즈는 동호인들이 수영을 통해 하나되는 축제의 장이다”라며 “동호인과 가족들이 즐겁고

유쾌한 기억을 갖고 고국으로 돌아갈 수 있도록 다양하게 준비했다”고 말했다.



“그들이 있어 빛났다”

화제의 인물들

‘그들이 있어 행복했다’

2019 광주 세계 수영 선수권 대회는 각국 선수단부터 대회 관계자, 자원봉사자, 시민 서포터즈, 일반 시민까지 대회 성공을 위한 숨은 주역들의 활약이 이번 대회를 더욱 빛나게 했다.

개막과 동시에 열린 다이빙 경기에서는 청량하고 경쾌한 목소리의 장내 아나운서가 관람객들의 귀를 사로잡았다. 주인공은 존 메이슨(John Mason·호주). 그는 경기가 열리기 전 분위기를 고조시키고 선수 소개, 경기 관련 정보를 알기 쉽게 전달하며 대회를 밝고 경쾌하게 만들었다.

마스코트인 수리와 달이 인형탈을 쓴 김정현(33)·문태환(24)씨도 경기장의 들뜬 분위기를 더욱 흥겹게 만들었다. 특히 이들은 10여 년 춤을 췄은 전문 댄서 출신으로 BTS의 아이돌이나 마크 로슨의 엑타운 펑크와 같은 신나는 음악의 춤을 미리 준비해 ‘춤 잘 주는 수리·달이’로 관람객 인기를 한 몸에 받아 화제가 됐다.

평소 볼 수 없던 모습으로 관람객들의 눈길을 끈 주인공으로 ‘수구 불보

전 세계를 감동시켰다.

‘바다 위 마라톤’으로 통하는 오픈 워터 경기에서는 비록 꼴찌로 들어왔지만, 포기하지 않은 투혼의 완주를 펼쳐 동료 선수는 물론 경기를 지켜보는 모든 이들에게 박수갈채를 받은 선수가 있었다.

아프리카의 작은 섬 세이셸제도의 알아인 비롯(Alain Vidoth)은 오픈 워터 10km에 최연소(15세) 선수로 참가해 출전 선수 74명 중 73번째 선수가 결승선을 통과한지 10여분이 더 지난 뒤 끝까지 두 팔을 내저으며 완주에 성공해 불굴의 스포츠 정신이라는 찬사를 받았다.

숨은 곳에서 활약을 펼쳐 화제가 된 이들도 있다.

선수촌내 이·미용실 풍력 자원봉사자인 김한나(23)씨는 이 곳을 찾는 선수들과 끊임없이 대화하고 정보를 교환하며 남도 사람의 정을 보여줬다. 다이빙 심판 위원회 전정인(61) 위원장과 전정옥(63) 팀원 자매도 이번 대회의 숨은 조력자다.

다이빙 불모지와 다름없는 대한민

김서영 “도쿄올림픽 위한 예방주사라 생각”

개인 혼영 400m 10위로 예선 탈락… “생각보다 기록 팬찮아 조금 만족”



“2020년 도쿄올림픽으로 가는 과정에서 예방주사를 맞았다고 생각해요.”

보완점을 빨리 고치고 싶어요.”

안방에서 열린 세계 선수권 대회에서 기대에 못 미치는 성적을 낸 김서영(25·경북도청·우리금융그룹)이 도쿄올림픽에서 아쉬움을 풀겠다는 각오를 드러냈다.

김서영은 28일 광주 광산구 남부 대학교 시립 국제 수영장에서 열린 2019 광주 세계 수영 선수권 대회 여자 개인 혼영 400m 예선에서 4분40초56를 기록했다.

1조 4위를 차지한 김서영은 총 26명 중 10위에 그쳐 상위 8명에게 주어지는 결승행 티켓을 손에 넣지 못했다.

기록도 아쉬웠다. 자신이 2017년 작성한 한국 기록(4분35초93)에도 5조 가까이 뒤졌다.

한국 여자 경영 선수 최초 세계 선수

권 대회 메달 획득의 꿈도 물거품이 됐다. 김서영은 주종목인 개인 혼영 200m에서 결승까지 올랐으나 2분10초12의 부진한 기록으로 6위에 머물렀다. 김서영의 최고 기록이자 한국 기록은 2분08초34다.

대회를 모두 마친 김서영은 “우리 나라에서 열린 대회라 나도 잘하고 싶은 마음과 욕심이 있었다. 결과적으로는 이렇게 됐다”며 “우리나라에서 세계 선수권 대회를 치른 것도 큰 경험이 됐다. 과정과 결과 모두 큰 교훈이 됐다”고 소감을 밝혔다.

그리면서 “개인 혼영 200m 뿐 아니라 400m도 좋은 기록이 아니다. 이런 결과에 좌절하는 것보다 보완점을 빨리 고치고 싶다”며 앞으로의 각오를

드러냈다.

한국 수영의 간판 박태환(30·인천 시청)이 불참한 가운데 모든 기대는 김서영에 쏠렸다. 김서영이 느끼는 부담감도 상당했을 터다.

김서영은 “부담감이 없었다고는 할 수 없다. 하지만 그런 환호와 응원 덕분에 우리가 힘을 얻을 수 있었다. 이번 대회를 통해 많은 분들이 수영에 관심을 갖추고 한국 선수들을 알아주셨다. 그런 점이 좋았다”며 “이번 대회에서 아쉬운 결과를 더 좋은 모습을 보여 응원해주신 것에 보답하겠다”고 강조했다.

이제 아쉬움을 뒤로하고 2020년 도쿄올림픽을 정조준한다. 김인균 경북도청 감독은 이번 대회가 도쿄올림픽을 위한 과정이라고 강조했다.

김서영은 “매년 기록을 경신하고 좋은 성적을 냈는데 올해 그렇지 못했다. 항상 잘하면 좋지만, 잘하지만 할 수는 없다”며 “도쿄올림픽으로 가는 과정에서 큰 경험을 했다. 예방주사를 맞은 것이라고 생각하겠다”고 강조했다.

‘황제’ 드레슬·‘신성’ 티트머스·‘망신’ 쑨양



접영 200m다. 밀락은 결승에서 1분 50초73을 기록해 난공불락으로 여겨졌던 1분51초1대의 벽을 깨 최초의 선수로 이름을 올렸다.

밀락 역시 드레슬과 마찬가지로 펠프스의 아성을 넘어서다. 1분51초51이라는 펠프스의 10년 묵은 기록을 0.78초나 줄였다. 2년 전 만 17세로 1분53초79의 당시 세계 주니어 기록을 쳐었던 밀락은 무사운 성장세를 보이며 세계 무대를 접수했다.

또한 2003년 바르셀로나 대회 때만 18세로 웹피언에 오른 펠프스에 이어 16년 만의 이 종목 10대 웹피언이 됐다.

밀락은 “레이스를 마치고 돌아왔다. 앞서 접수했던 접영 50m, 계영 400m, 자유형 100m를 포함한 6관왕으로 이번 대회 강력한 최우수 선수

드레슬, 절정의 기량으로 이번 대회 6개 금메달 목에 걸어

밀락, 접영 200m 1분51초1대 벽 깨… 16년의 10대 웹피언

레데키 독주 제동 건 티트머스·악물 논란 쑨양 2연패

(MVP) 후보로 떠올랐다. 남자 접영 100m 준결승에서는 49초50으로 펠프스가 10년 간 보유하던 세계 기록을 갈아치웠다.

드레슬이 황제를 지켰다면 형가리의 크리스토프 밀락(19)은 이번 대회를 통해 확실히 밟음을 한 경우다.

밀락이 강한 인상을 남긴 종목은

여자 자유형 400m 결승에서는 아리안 티트머스(19·호주)가 케이티 레데키(22·미국)의 독주에 제동을 걸었다. 티트머스는 50m 남기고 레데키에게 0.62초차로 밀렸지만 무서운 스피드 능력을 자랑하며 승부를 뒤집었다.

티트머스의 최종 기록은 3분58초

76으로 3분59초97의 레데키보다 1초21이나 앞섰다. 50m에서 레데키보다 1.88초나 빨리 질주한 셈이다. 티트머스는 “레데키는 여자 자유형 중거리 선수들이 꿈꾸는 것을 하고 있다. 내가 꿈꿔온 것을 해내서 너무 기쁘다”면서 “아마 2020년 도쿄올림픽에서 레데키는 최고의 몸 상태를 만들을 것이다. 다시 레이스를 펼칠 것이 기대된다”며 겸손한 소감을 남겼다.

지난 17일 광주 입성 후 고열 등이 겹쳐 자유형 400m 타이틀을 빼앗긴 레데키는 자유형 800m 우승으로 자존심을 회복했다.

중국의 쑨양(28)은 남자 자유형 400m 최초의 4연패라는 대업을 이뤘다. 자유형 200m에서 금메달을 보태 2관왕에 올랐다.

하지만 그가 주목을 끈 것은 성적이 아닌 악물 논란이었다. 2014년 5월 중국 반도 평가구(Chinada)가 실시한 도핑 테스트에서 트리메타자이드(Trimetazidine) 양성 반응을 보여 3개월 자격 정지 처분을 받았던 쑨양은 지난해 다시 한 번 사고를 쳤다. 지난해 9월 도핑 검사관이 집을 방문했을 때 혈액이 담겨 있던 샘플을 망치로 훼손해 테스트를 회피했다는 의혹을 받고 있다.

동료 선수들은 쑨양과 그의 출전을 막지 않은 국제 수영 연맹(FINA)에 대한 항의 표시로 이른바 ‘쑨양 패싱’을 선보였다. 맥 호튼(호주 자유형 400m 은메달)과 던킨 스콧(영국 자유형 200m 동메달)은 금메달을 따낸 쑨양과의 악수와 기념 촬영을 거부했다.