

윤계상 '달콤쌉사름' 휴먼 멜로

JTBC 새 금토드라마 '초콜릿' 스틸컷 첫 공개 차가운 의사-따뜻한 셰프 서로 상처 치유 이야기



'초콜릿' 윤계상과 하지원이 달콤하고 따뜻한 감성 휴먼 멜로로 시청자들을 찾아간다.

JTBC 새 금토드라마 '초콜릿' (극본 이경희/연출 이형민) 제작진은 22일, 초콜릿처럼 달콤쌉사름한 '힐링' 마법을 선물할 윤계상과 하지원의 첫 스틸컷을 공개했다.

'초콜릿'은 메스처럼 차가운 뇌 신경외과 의사 이강(윤계상 분)과 음식으로 사람들의 마음을 어루만지는 볼처럼 따뜻한 셰프 문차영(하지원 분)이 호스피스 병동에서 재회한 후 요리를 통해 서로의 상처를 치유하는 휴먼 멜로를 그린다.

2004년 '미안하다 사랑한다'로 신드롬을 일으켰던 이형민 감독과 이경희 작가의 재회는 드라마 팬들의 기대를 뜨겁게 달구고 있다.

이형민 감독은 '힘센 여자 도봉순', '옥씨남정기', '나쁜 남자', '미안하다 사랑한다' 등을 통해 따뜻한 감성을 녹인 섬세한 연출력으로 시청자들의 가슴에 깊은 여운을 새겨왔다. 이경희 작가 역시 '함부로 애틋하게', '세상 어디에도 없는 착한 남자', '이 죽일 놈의 사랑', '미안하다 사랑한다' 등 대작품 사람에게 대한 깊이 있는 통찰로 대중들의 큰 사랑을 받았다. 15년 만에의 기특한 이형민 감독과 이경희 작가, 여기에 윤계상과 하지원이라는 대체불가 라인업까지 더해지며 차별화된 휴먼 멜로의 탄생을 더욱 기대케 한다.

공개된 사진 속 윤계상, 하지원의 독보적 아우라가 단번에 감성에 젖어 들게 만들며 기대심리를 자극한다. 감정을 읽을 수 없는 차

가운 얼굴과 대비되는 깊은 눈빛이 윤계상이 그려낼 이강이란 인물에 궁금증을 높인다. 청량한 에너지와 날카로운 눈빛을 가진 문차영 그 자체. 그리스의 어느 한적한 길을 나란히 걸어가는 두 사람. 깊은 감정을 세밀하게 담아내는 두 사람의 눈빛은 감성을 두드릴 '힐링' 로맨스에 기대감을 증폭한다.

윤계상은 메스처럼 차갑지만 따뜻한 내면을 숨긴 뇌신경외과 의사 '이강'을 연기한다. 훈훈한 비주얼과 범접불가 '노세남'의 면모까지 갖춘 완벽남이지만, 위태로운 운명을 깨닫고 누구보다 치열한 현실을 살아가는 인물이다. 3년 만에 드라마로 복귀하는 윤계상은 "깊은 감성의 휴먼 멜로를 꼭 해보고 싶었다. 평소 존경하고 좋아하는 이형민 감독님과 이경희 작가님, 그리고 하지원 배우와 함께 할 수 있다는 것이 '초콜릿'을 선택하게 된 가장 큰 이유"라고 밝혔다.

하지원 역시 2년 만의 복귀작으로 '초콜릿'을 선택했다. 하지원이 연기하는 문차영은 이탈리아 세계요리대회 출신의 실력과 셰프로 무한 긍정에너지를 장착한 미소 천사지만 불의를 보면 '욱'하는 열혈 성격의 소유자다. 하지원은 "'초콜릿'을 선택한 가장 큰 이유는 대본이다. 진정성 있는 스토리가 따뜻한 힐링을 받는 느낌이었다. 이형민 감독님, 이경희 작가님과 함께 작업해보고 싶었는데, 이번 작품을 통해 함께 할 수 있어 기쁘다"고 애정 어린 소감을 전했다.

'초콜릿'은 '나의 나라' 후속으로 오는 11월29일 밤 10시 50분에 처음 방송된다.

"조폭 미화 NO"...천정명, 로코→느와르 변신 도전

영화 '얼굴없는 보스' 총 8년 10개월 27일 제작 기간



송창용 감독(왼쪽부터), 이하을, 진이한, 천정명, 김도훈이 22일 오전 서울 강남구 CGV압구정에서 열린 영화 '얼굴없는 보스' 제작보고회에 참석해 포즈를 취하고 있다.

배우 천정명이 '로맨틱 코미디' 이미지를 벗고, 강렬한 보스로 돌아와 미화 없는 건달의 세계를 그려낸다.

22일 오전 서울 강남구 압구정 CGV에서 영화 '얼굴없는 보스' (감독 송창용) 제작보고회가 열려 천정명, 진이한, 이하을, 김도훈, 송창용 감독 등이 참석했다.

'얼굴없는 보스'는 피도 눈물도 없는 냉혹한 건달 세계, 멋진 거란 일념으로 최고의 자리까지 올랐지만 끝없는 음모와 배신 속에 모든 것을 빼앗길 위기에 처한 보스의 실화 감성 느와르, 실제 건달의 이야기를 바탕으로, 시나리오 작업부터 총 8년 10개월 27일의 제작 기간을 거쳤다.

이날 송창용 감독은 "이 영화를 하게된 동기가 그 전에 항상 코미디 영화만 하다가 감독으로서 저예산 영화 두 편도 만들어 봤다. 작품 시나리오 자체가 대작이라 부담이 됐다. 제가 처음부터 하지는 않았고 그 전에 했던 감독이 그만두게 되면서 제가 후반부터 작업을 하게 됐다. 작업을 하면서 개인적으로 건달, 조폭에 대해 알아 봤는데, 건달의 얼굴이나 진짜 이름도 모르더라"며 "후반부에 많이 편집하면서 가족, 형제에 초점을 두면서 청소년 분들이 이 영화를 보고 조직, 건달, 폭력 이런 생활을 하지 않았으면 좋겠다고 생각한다"고 소개했다.

3년 만에 스크린으로 컴백한 천정명은 가족과 동료들을 과묵로 몰고 갈 수밖에 없는 건달의 숙명, 나아가 자기 자신과의 싸움 속에서 처절하게 보스의 자리를 지켜야 하는 주인공 상공 역을 맡았다. 상공은 어둠의 건달 세계를 이끌고 나갈 중심 인물로 삶의 모든 것을 걸었지만 모든 것을 잃을 처지에 처한 보스다. 천정명은 작품을 선택한 계기에 대해 "주로 했던 장르가 로맨틱 코미디나 멜로에 가까운 드라마 영화나 멜로를 많이 했다. 이번엔 남자다운 영화를 해보고 싶고 이 이미지를 바꾸고 싶다는 차원에서 선택한 작품"이라며 "일단 무언가 매력을 느꼈기 때문에 선택하게 됐다. 이 영화를 2017년 12월 촬영을 끝냈다"고 밝혔다. 이어 "그간 보여준 이미지를 탈피하기 위해서 최대한 원래 있는 모습, 밝은 모습을 걷어 내려고 했다. 그런 모습이 영화 장르와 안 어울릴 것 같았고, 감독님께서도 이런 모습이 많이 보여지면 잡아달라고 얘기했다"고 덧붙였다.

진이한은 상공의 곁에서 함께 그의 생을 동행해나가는 식구 철회 역으로 분한다. 상공의 곁을 지키지만 가장 필요한 위기의 순간엔 그의 히든 카드가 되어준다. 이하을은 상공이 아끼는 동생이자 그를 따라 건달의 세계에 입문한 식구 태규로 분하며, 김도훈은 이연 생활을 하지 않았으면 좋겠다고 생각한다"고 소개했다.

천정명은 "한편으로 마음이 여린 캐릭터다. 많은 분들이 나와서 때로 나와서 싸우는 신이 있었는데 그 신을 위해서 말도 안 되게 많이 연습했다"고 회상했다.

또한 막내 김도훈은 "누나를 지키기 위해서 고도소에 다니는데 후반부에 히든카드로 활약한다. 말만 들으면 거친 인물이라 생각하겠지만 형들과 브로맨스가 많이 나온다. 어린애같은 모습도 나온다"며 "제가 막내고 조폭 영화라 시작 전에 무서웠는데 형들이 정말 좋다고 챙겨주셔서 오히려 제가 형이 된 것 같다. 너무 좋다"고 강조했다.

건달로 분하는 만큼 천정명도 강렬한 액션에 도전했다. 천정명은 "이번 영화에서 액션신을 듣고, 액션 스텝에서 2~3개월을 연습했다. 내심 영화에서 액션신이 더 있었으면 좋겠다고 생각했다. 제가 몸 쓰는 것을 좋아해서 촬영하려면 어려움은 없었고 하면 할수록 더 재밌었다"라며 "어느 한 장면을 위해서 2, 3개월 준비하기도 했는데 촬영 하고 나니까 너무 아쉽더라. 감독님께 신을 더 폭넓게 만들어주실 수 있냐고 얘기도 했다. 자신 있다가보다는 제가 즐기는 편이다. 다쳐도 하는 편이다"라고 애정을 드러냈다.

특히 송 감독은 '건달'을 다루는 영화이지만, 이를 미화 없이 그려냈다고 거듭 강조했다. 우선 "시나리오 제작까지 6년이 걸린 것으로 안다. 투자하신 어르신은 정말 영화에 대해 아무것도 모르는 사람이다. 원래 크랭크인부터 제작기간을 잡는데 이 어르신은 시나리오 작업부터 기간을 잡겠다고 하시더라. 기획 단계부터 의미가 있어서 장기간이 됐다"며 "우리 영화는 실질적인 느와르, 진짜 건달 세계는 인생이 안 좋게 된다는 하나의 교훈적인 부분이 더 많다고 생각한다. 차별점은 그게 더 크다고 본다"고 밝혔다.

MC몽, 더블 타이틀 곡으로 컴백 확정...피쳐링 궁금증 ↑

가수 MC몽이 더블 타이틀곡으로 컴백을 확정했다.

소속사 밀리언마켓은 22일 공식 SNS를 통해 여덟 번째 정규앨범 '채널8(CHANNEL8)'의 트랙리스트 이미지를 게재하며 컴백 기대감을 고조시켰다.

공개된 트랙리스트에 따르면 이번 앨범은 '인기'와 '사별' 두 트랙을 타이틀곡으로 내세웠다. 이외에도 '무인도(feat.MOON)',

'내 생애 가장 행복한 시간 PART2(feat.양다일)', '온도(feat.수란)', '알아(feat.HYNN)', '존버(feat.쿠기, 지젤)', '인기 INST.' '눈이 멀었다(쿠기 VER.)' 등 총 11곡을 수록해 다채로운 분위기의 음악을 담아냈다.

특히 두 타이틀곡 피쳐링진이 아직 베일에 가려져 있는 상황. 그간 발매하는 앨범마다 화려한 피

쳐링진으로 화제를 모은 바 있기에 가요팬들의 관심이 더욱 쏠리고 있다. 더욱이 '인기' 피쳐링진이 쉽게 접할 수 없던 이색 조합이라는 전언이라 더욱 기대를 모은다.

MC몽의 여덟 번째 정규앨범 '채널8(CHANNEL8)'은 오는 25일 오후 6시 전 온라인 음원사이트를 통해 공개된다.

뉴스1

광주만의 고유함과 독특함을 가진

광주 상설 국악 한마당

일시 2019. 3월 ~ (매주 토요일 17:00)

장소 광주 공연마루(광주광역시 서구 상무시민로 3)

내용 시민과 함께 어울려 즐기는 전통, 퓨전 등 다양한 국악공연

문의 광주문화예술회관 (062-613-8351, 062-613-3181)

※ 관람료 무료