

방탄소년단, 美빌보드 연말결산 휩쓸다

‘톱 아티스트·듀오’ 2위...한국가수 최초 3년 연속 이름 올려 소셜50 아티스트·월드 앨범 아티스트·월드 디지털 송은 1위



그들 방탄소년단이 미국 빌보드의 연말 결산 차트를 휩쓸었다. 최근 미국 빌보드가 발표한 2019년 연말 차트(YEAR-END CHARTS)에 따르면 방탄소년단은 ‘톱 아티스트 듀오/그룹’ 2위, ‘톱 아티스트’ 15위를 차지했다. 이로써 방탄소년단은 ‘톱 아티스트 듀오/그룹’과 ‘톱 아티스트’ 차트에서 모두 한국 가수 최초로 3

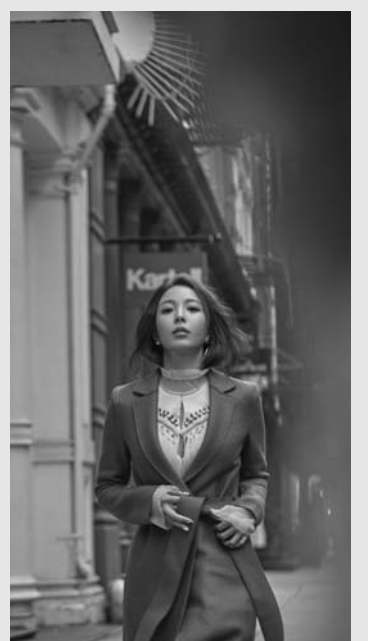
년 연속 이름을 올렸다. ‘톱 아티스트 듀오/그룹’ 차트는 2017년부터 3년 연속 2위를 기록했으며, ‘톱 아티스트’ 차트는 2017년부터 3년 연속 2위를 기록했으며, ‘월드 앨범 아티스트’ ‘월드 디지털 송 아티스트’ ‘인디펜던트 아티스트’ 차트에서는 1위, ‘톱 앨범 세일즈 아티스트’ 차트 3위, ‘빌보드 200 아티스트’ 차트 26위에 오르며 주요 부문 차트를 석권했다. 이번만 아니라, 지난 4월 발매한 ‘맵 오브 더 솔: 페르소나(MAP OF THE SOUL : PERSONA)’와 지난해 발매한 ‘러브 유어셀프 결 앤서’(LOVE YOURSELF 轉 ‘Answer’)는 ‘톱 빌보드 200 앨범’ 차트에서 각각 51위, 118위를 차지했다. ‘맵 오브 더 솔: 페르소나’는 ‘월드 앨범’ ‘인디펜던트 앨범’ 차트에서 1위를 기록했다. 특히 ‘월드 앨범’ ‘인디펜던트 앨범’ ‘톱 커런트 앨범’ 차트에서 방탄소년단은 ‘맵 오브 더 솔: 페르소나’를 비롯해 ‘러브 유어셀프 결 앤서’ ‘러브 유어셀프 전 티어’(LOVE YOURSELF 轉 ‘Tear’) ‘러브 유어셀프 승 허’(LOVE YOURSELF 承 ‘Her’) ‘BTS 월드 OST’까지 총 5개 앨범이 나란히 순위에 오르며 방탄소년단의 전 세계적인 인기를 입증했다.

방탄소년단의 소속사 빅히트 엔터테인먼트는 ‘월드 앨범 레이블’ ‘월드 앨범 임프린트’ ‘인디펜던트 임프린트’ 차트에서 모두 1위를 차지했다. 이외에도 방탄소년단은 빌보드가 발표한 투어 결산 차트인 연말 박스스코어 차트(2019 Year-End Boxscore Charts)에서 강력한 티켓 파워를 증명했다. 투어 총 매출 성적을 기준으로 한 ‘톱 40 투어’에서 3위에 올랐으며, 공연장 매출 성적을 기준으로 순위를 매긴 ‘톱 25 박스 스코어’에서 6위(미국 로즈볼 스타디움), 10위(태국 방콕 라자망갈라 국립 경기장), 12위(미국 뉴저지 메트라이프 스타디움), 13위(프랑스 파리 스타드 드 프랑스), 14위(영국 런던 웹블리 스타디움), 16위(미국 시카고 솔더 필드), 25위(서울 잠실 올림픽 주경기장) 등 가장 많은 공연장을 순위에 진입시켰다. 한편 빌보드가 매년 발표하는 연말 차트는 한해 동안 각 부문에서 가장 두각을 나타낸 앨범과 노래, 아티스트를 선정해 순위를 정한다. 이번 차트는 지난해 11월24일부터 올해 11월16일까지의 각종 차트 성적을 토대로 순위를 발표했다.

보아, 신곡 하이라이트 공개

자작곡 ‘말린 장미’ 수록

가수 보아가 수록곡 마리듬기로 컴백 기대감을 높인다. 보아는 7, 8일 공식 페이스북 및 SMTOWN SNS 계정 등을 통해 두 번째 미니앨범 ‘스타리 나이트’(Starry Night)에 수록된 곡 ‘아이 돈트 마인드’(I Don't Mind)와 ‘말린 장미’(Dry Flower)의 하이라이트 클립을 연이어 공개했다. 신곡 ‘아이 돈트 마인드’는 사랑과 행복을 사계절의 다채로운 색깔로 표현한 R&B 팝 곡으로, 펄키한 기타 샘플과 경쾌한 멜로디 위에 화려하게 쌓인 화성이 듣는 재미를 더한다. 또한 보아가 작사·작곡에 참여한 ‘말린 장미(Dry Flower)’는 클래식 팝의 구성을 가진 팝 곡으로, 이별 후 무너지는 듯하다가도 쓸쓸한 마음을 말라가는 장미꽃에 빚대어 부드럽고 따뜻한 분위기로 표현했다.



한편 보아의 신보 ‘스타리 나이트’는 동명의 타이틀 곡 ‘스타리 나이트’를 비롯해 겨울과 잘 어울리는 총 6곡이 수록돼 있다. 오는 11일 발표. 뉴스1

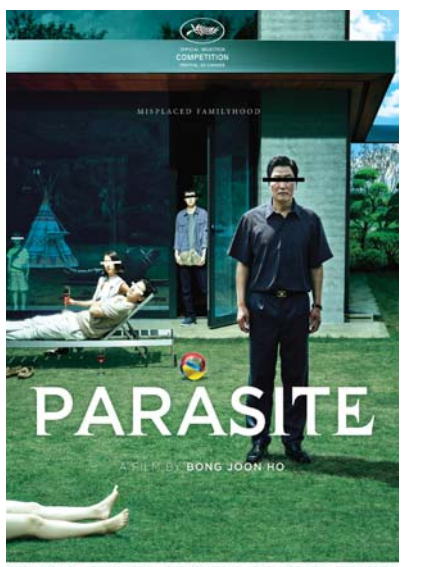
‘기생충’ NYFCO 작품상 등

3관왕...올해 영화 톱10도 선정

남우주연, ‘조커’ 오아킨 피닉스·여우주연, ‘어스’ 루티파 뇨우

영화 ‘기생충’(감독 봉준호)이 뉴욕 필름 비평가 온라인 어워즈에서 3관왕의 영예를 안았다. 지난 7일(현지시간) 할리우드리포트 등 미국 매체에 따르면 뉴욕 필름 비평가 온라인 어워즈(New York Film Critics Online, NYFCO)에서 ‘기생충’이 작품상 등 총 3개 부문에서 수상했다. 작품상과 더불어 봉준호 감독은 감독상을, 봉준호 감독과 한정원 작가는 각본상을 수상했다. 올해 톱10 영화에도 ‘기생충’이 선정됐다. 남우주연상은 영화 ‘조커’의 호아킨 피닉스가, 여우주연상은 ‘어스’의 루티파 뇨우가 차지했다. NYFCO가 선정한 올해의 영화 톱10에는 ‘기생충’을 비롯해 ‘1917’ ‘더 페어웰’ ‘허슬러’ ‘아 이리시맨’ ‘조조래킷’ ‘조커’ ‘결혼 이야기’ ‘윈스 어폰 어 타임 인 할리우드’ ‘두 교황’ 등이 이름을 올렸다. 한편 ‘기생충’은 지난 4일 미국

영화연구소(American film



Institute, AFI)로부터 특별상을 받았다. 또한 전미 비평가 협회(National Board of Review)에서 최우수 외국어영화상을 수상하기도 했다. 뉴스1

JTBC ‘이는형님’ 엑소 대활약에 2주 연속 동시간 1위...카이 반전 매력

세 번째 출연...편안한 분위기속 업그레이드 된 예능감

‘이는 형님’ 엑소가 세 번째 전 학으로 주말 밤을 사로잡았다. 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 지난 7일 방송된 JTBC ‘이는 형님’ 208회의 2049 시청자 타겟 시청률은 4.1%(이하 수도권, 유료가구 기준)를 기록했다. 이는 지상파와 비지상파를 합쳐 동시간대에 방송된 프로그램의 중 1위에 해당하며, 2주 연속 동시간대 타겟 시청률 1위에 올랐다. 회차 평균 시청률 역시 5.3%를 기록했다. 이날 방송에서는 신곡 ‘Obsession’으로 컴백한 엑소가 일일 전학생으로 찾아왔다. 이들은 세 번째 출연인만큼, 편안하고

화기애애한 분위기 속에서 더욱 업그레이드 된 예능감을 선보였다. 특히 평소 카리스마 넘치는 모습을 보였던 카이의 반전 활약이 눈길을 끌었다. 카이는 ‘고요속의 외침’ 게임에 참여해 ‘패딩 안에’라는 말을 ‘팬티 안에’로 잘못 들어 현장을 초토화시켰다. 계속되는 카이의 엉뚱한 대답에 강호동마저 ‘본격적으로 예능해 볼 생각 없나’ ‘김종민이 보인다’라고 말하며 카이를 눈독들었다는 후문이다. 또한 멤버들은 군대에 간 시우민, 디오의 근황을 전해 눈길을



끌었다. 특히 “요즘은 군대에서 일과 시간 후 핸드폰을 할 수 있어 두 사람에게 연락이 자주 온다”라며 부쩍 말이 많아진 디오의 달라진 면모를 전해 놀라움을 자아냈다. 이어 두 멤버가 자리를 비운 후

느기는 하전함을 전하면서도 “춤 출때 이동을 많이 했는데 오히려 편해졌다”라는 속마음을 고백해 웃음을 안겼다. 한편 ‘이는 형님’은 매주 토요일 밤 9시 방송된다. 뉴스1

MEGABOX 광주첨단점

1관	포드V페라리
2관	겨울왕국2
3관	감쪽같은 그녀
4관	겨울왕국2
5관	나이브스 아웃
6관	겨울왕국2
7관	블랙머니
8관	겨울왕국2, 너의 여자친구, 아직 사랑하고 있습니까?
9관	나를 찾아줘, 감쪽같은 그녀

문의전화 1544-0070
광주광역시 광산구 엠코로 35(쌍암동)

CGV 광주하남점

1관	나를 찾아줘, 블랙머니, 감쪽같은 그녀
2관	겨울왕국2, 러브 옛, 블랙머니
3관	포드V페라리
4관	겨울왕국2, 행동하는 양심 김대중
5관	겨울왕국2, 나를 찾아줘, 포드V페라리
6관	감쪽같은 그녀
7관	겨울왕국2, 포드V페라리, 나이브스 아웃

문의전화 1544-1122
광주광역시 광산구 용아로400번길 30 테라스 56 피크닉몰 2층