

# 영화 '시동' 정해인 “상필 역, 스트레스 풀려”

“단발머리 마동석, 처음 보고 충격 받았지만 놀라지 않은 척”

배우 정해인(31)이 상필을 맡아 스트레스를 해소할 수 있었다고 밝혔다.

11일 오전 서울 종로구 삼청로에 위치한 한 카페에서 영화 '시동'(감독 최정열)의 배우 정해인의 인터뷰가 진행됐다.

이날 정해인은 이전에 보여준 모습과 다른 캐릭터인 상필을 선택한 이유에 대해 “계속 뭔가 새로운 것을 도전하는 것에 대한 길망이 있었다”고 운을 뗐다.

이어 그는 “그렇지만 일단 시나리오가 재밌었고 평상시에 웹툰을 즐겨보는 편이 아니어서 웹툰 원작도 안 봤다. 그런데 시나리오를 봤는데 재밌고 전개가 만화책 같더라. 감독님께 말하니까 원작 만화인데 안 보셨으면 좋겠다고 하셨다. 그래서 감독님과 얘기를 하다가 웹툰을 보면 아예 이 웹툰팬이었으면 모르겠는데, 촬영할 때 제가 틀에 갇힐까 봐 걱정을 하신 것 같더라. 어차피 감독님이 웹툰 아시니까 그래서 오히려 더 감사했다”고 설명했다.

또한 이번 작품을 촬영할 당시를 회상하며 “사실 '시동'이 정확하게 '봄밤'과 겹쳤다. 스케줄표도 보면 '봄밤'과 '시동'을 왔다갔다하면서 찍었다. '봄밤'에서 범샘 촬영한 뒤에 옥상에서 택일과 담배 피는 장면을 찍고 그랬는데, 이게 해소가 되



는 부분이 있더라. '봄밤'에서는 캐릭터상 같았던 제가 할 수 있는 게 제약이 많았고, 그렇 수밖에 없는 캐릭터였다. 그런데 또 여기와서는 거칠없이 연기하고 스트레스가 풀리고, 그리고 또 '봄밤' 넘어서가고. 그러니까 더 재밌었다. 변갈아 가면서 하니까 서로 못하는 것들을 채워줬다. 체력적으로 힘들었지만 재밌고 즐긴 것 같다”고 전했다.

단발머리의 거식이형으로 분한 마동석에 대해 “사실 같이 하는 촬영분이 거의 없었다. 영상통화 신도 각자 그냥 허공에 대고 혼자 한 거라서 짜고 맞춘 장면이 거의 없는 것 같다”며 “그래도 언젠간 또 기회가 있지 않을까 생각한다”고 밝혔다.

이어 단발머리 모습을 봤냐고 묻자, “무인도 신에서 처음 보고



&lt;/