

‘독보적 여성 솔로’ 선미, 신곡 ‘보라빛 밤’ 컴백

10개월 만의 컴백…몽환 시티팝 장르

선미 작사·FRANTS 공동 작곡

독보적인 여성 솔로 아티스트 선미가 신곡으로 돌아온다.

선미는 29일 오후 6시 새 싱글 ‘보라빛 밤 (pporappippam)’으로 컴백했다.

이번 ‘보라빛 밤 (pporappippam)’은 지난해 8월 발매한 ‘날라리 (LALALAY)’ 이후 약 10개월 만의 컴백이다.

‘보라빛 밤’은 고혹적인 상상을 자극하는 사랑에 대한 곡이다.

선미가 자신이 꿈꾸는 사랑에 대한 단편들을 곡을 통해 몽환적으로 풀어냈다.

뜨거우면서도 아련하고 한편으

로 지나고 나면 헤탈할 수도 있는 사랑의 모든 면을 감각적으로 묘사한 시티팝 장르의 곡이다.

이 곡은 선미가 직접 작사를 맡았으며 ‘사이렌 (Siren)’ ‘날라리’ 등 전작에서 환상적인 호흡을 보여준 바 있는 FRANTS와 함께 공동 작곡을 했다.

곡 전반을 주도하는 평키한 사운드와 함께 솔로 기타리스트 적재의 기타 리프가 인상적인 ‘보라빛 밤’은 리드미컬한 비트와 대중성 있는 멜로디 라인으로 어깨를 들썩이게 만든다.

또한 ‘보라빛 밤’은 적재 이외

에도 다양한 분야의 아티스트들과의 협업으로 더욱 완성도를 높였다.

사랑을 꿈꾸는 선미의 고혹미를 극대화시키는 드레시한 컨셉 의상은 세계적으로 각광받고 있는 패션 디자이너 케빈 제르마니에 (Kevin Germanier)가 선미만을 위해 제작했다.

이어 ‘FantazyLab’의 김지용 감독이 유직비디오를 비롯한 영상의 연출을 맡아 몽환적인 색감으로 영상미를 극대화했으며, 스트리트 댄서이자 안무가인 아이정이 안무에 참여해 눈을 사로잡는 퍼포먼스를 완성했다.

선미는 29일 오후 7시부터 팬들을 위한 온라인 팬 쇼케이스를 생중계로 진행하며 ‘역대급 대규모’ 쇼케이스를 선보였다.

앞서 지난 24일에는 동영상 공

유 플랫폼 틱톡(TikTok)을 통해 ‘보라빛 밤’ 챌린지를 시작했다.

‘보라빛 밤’ 노래에 맞춰 변신하는 모습을 담는 ‘보라빛 밤’ 챌린지는 오는 7월8일까지 틱톡을 통해 참여할 수 있다.

선미는 소속사 이적 후 ‘가시나’ ‘주인공’ ‘사이렌’으로 이름을 3부작으로 연속 흥행에 성공하며 ‘솔로 퀸’으로 자리 잡았다.

특히 파격적인 무대 퍼포먼스와 장악력, 확실한 콘셉트로 대중의 마음을 사로잡으며 ‘선미팝’이라는 신조어가 탄생하며 자신만의 아이덴티티를 확고하게 담은 음악으로 독보적인 행보를 보이고 있다.

신곡을 통해 어떤 모습을 보여줄지 이목이 쏠린다.

뉴스 1



세븐틴 ‘헹가래’ 초동 109만 돌파…밀리언 셀러 등극

자체 최고 기록…올해 아티스트 초동 판매량 2위



지난 22일 발매한 세븐틴의 미니 7집 ‘헹가래’는 국내 최대 음반 판매량 집계 사이트 힌터 차트 기준, 초동(발매 일주일간 판매량)

109만789장을 돌파하며 밀리언셀러에 등극했다. 이는 세븐틴의 자체 최고 기록이다. 올해 전체 아티스트 초동 판매량 2위 기록이기도

하다. 데뷔 이후 꾸준한 성장 행보를 보여줬던 세븐틴은 데뷔 앨범인 미니 1집 ‘17 CARAT’ 판매량의 약 1000배 성장 수치를 기록하며 유의미한 성과를 거뒀다. 또한 현재 초동 판매량 100만장을 돌파한 아티스트는 방탄소년단과 세븐틴이 유일하다.

또한 힌터 차트에 따르면 ‘헹가래’는 음반 주간 차트(22일~28일 기준)에서 1위를 차지, 단일 앨범으로 정상에 우뚝 서며 ‘밀리언셀러’ 자리리를 확고히 했다.

앞서 세븐틴은 미니 7집 ‘헹가래’로 발매 4일 만에 89만 장 이상의 판매고로 전작 초동 판매량을 가뿐히 넘어섰고 5일 만에 101만 장 이상을 쾌속 돌파하며 밀리언셀러에 등극하며 대기록을 세웠다.

더불어 세븐틴은 타이틀곡 ‘레프트 앤 라이트’(Left & Right)는 물론 수록곡까지 발매와 동시에 국내 주요 음원 차트와 해외 아이튠즈 차트, 빌보드 재팬, 중국 QQ뮤직 케이팝 차트 등 전 세계 차트 최상위권을 훌쓸며 두각을 드러내고 있다

‘방구석1열’ 하차 정재형X장윤주 “새로운 꿈 열어줘 고마워”



다. 앞으로 좋은 앨범으로 찾아뵙겠다”는 약속을 남겼다.

장윤주는 영화에 대한 애정과 특유의 밝은 에너지를 바탕으로 열정적으로 프로그램을 이끌었다.

장윤주는 “좋은 영화를 함께 나눈다는 건 참 행복한 시간이다.

덕분에 좋은 영화도 많이 알게 되고 몰랐던 이야기까지 배울 수 있었다. 다시 영화 학도가 된 것 같았다”라며 지난 시간을 회상했다.

또 “방구석1열”은 저에게 새로운 꿈을 열어준 고마운 프로그램이다. 어렵게 자리를 떠나지만 오래 좋은 영화 이야기 많이 소개해줬으면 좋겠다.

‘봉스타’의 새로운 시작도 기대해달라”고 당부를 전했다.

오는 7월12일 방송 후부터는 배우 봉태규가 MC로 합류해 ‘방구석1열’ 3대 회장을 맡는다.

김태우 ‘나를 사랑한 스파이’ 출연 확정…문정혁과 호흡

스릴만점 시크릿 로맨틱 코미디…10월 중 방송 예정

배우 김태우가 ‘나를 사랑한 스파이’ 출연을 확정 지었다.

소속사 제이와이드컴퍼니는 29일 “배우 김태우가 MBC 새 수목 드라마 ‘나를 사랑한 스파이’(극본 이지민/ 연출 이재진) 캐스팅을 확정지었다”라고 밝혔다.

‘나를 사랑한 스파이’는 비밀 많은 두 남편과 청보전에 휘말린 여자의 스릴만점 시크릿 로맨

프로그램을 이끌었다. 두 사람은 오는 7월5일 방송을 마지막으로 ‘방구석1열’을 떠난다.

정재형은 영화음악 제작 경험을 살려 새로운 시선에서 영화를 분석해 시청자들의 많은 사랑을 받았다.

정재형은 ‘방구석1열’을 떠나며 “영화와 함께한 즐거운 시간이었

에도 핵심을 꿰뚫는 힘을 가지고 있는 인물이다.

극 중 전지훈(문정혁 분)과는 티격태격하면서도 훈훈한 케미를 만들어낼 예정이다.

김태우는 최근 tvN 새 드라마 ‘철인왕후’ 캐스팅 소식 이후 ‘나를 사랑한 스파이’에도 합류

하며 활발한 활동을 예고하고 있다.

한편 ‘나를 사랑한 스파이’는 오는 10월 중 방송될 예정이다.

마마무 화사, 미니 1집 ‘마리아’ 발표…솔로활동 돌입



Maria

랫말에 담아냈다.

특히 화사와 RBW 프로듀서 박우상의 협업으로 탄생한 노래로, 한 번 들으면 귀가 맴도는 중독적인 멜로디가 인상적이다.

음원과 함께 공개되는 뮤직비디오는 화사의 또 다른 자아를 ‘마리아’로 표현, 화사가 직접 스토리 기획에 참여해 진정성을 더했다.

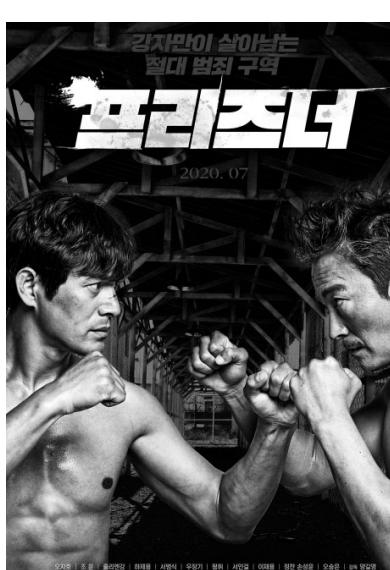
유니크한 색감과 연출로 주목받고 있는 VM Project가 메가폰을 잡았으며, 강렬한 비주얼과 지금껏 볼 수 없던 파격 퍼포먼스를 감각적으로 그려냈다.

이외에도 첫 미니앨범에는 스스로를 사랑하자라는 메시지를 담은 ‘인트로 : 노바디 엘스’(Intro : Nobody else)를 시작으로 가십거리의 주인공으로 만든 너에게 이야기하는 키딩’(Kidding), 돌이키기엔 너무 늦어버린 너와 나의 사이에 닿지 않을 마리를 되묻는 ‘와이’(WHY)가 수록됐다.

또 나도 너와 다르지 않음을 전

‘올드보이’·‘괴물’ 무술 감독 연출 데뷔작 ‘프리즈너’

7월23일 개봉 확정



액션 영화 ‘프리즈너’가 7월23일 개봉을 확정했다.

29일 (주)영화사피아니에 따르면 ‘괴물’ ‘올드보이’ 등 다수의 영화에서 무술 연출을 도맡았던 양길영 감독과 오지호, 조운, 정찬, 이재용, 줄리엔강, 하제용 등 화려한 배우진의 만남으로 주목 받고 있는 액션 영화 ‘프리즈너’가 7월23일 개봉을 확정했다.

‘괴물’ ‘올드보이’ 등 다수의 작품에서 놀라운 무술 연출로 세계적 인정을 받은 양길영 감독의 연출 데뷔작 ‘프리즈너’는 사랑하는 애호니를 죽인 범인을 쫓다 감옥까지 들어간 형사가 진범을 잡기 위해 참가하게 된 무자비한 교도소

실인 격투 게임을 그린 액션 영화다.

이번에 개봉일 확정을 기념하며 최초 공개된 스페셜 포스터에서는 내가 죽은 이후 상심한 나머지 범인 겸겨 도중 용의지를 풀을 쌓아내고 교도소 격투 리그에도 자진 참가한 전직 경찰 신세도 역을 맡은 오지호와 교도소 격투 리그 최강자로 군림하고 있는 청부살인업자 이인귀 역을 맡은 조운 두 사람이 서로를 강하게 노려보고 있는 모습이 담겼다.

포스터 상에서도 확연하게 느껴지는 두 사람의 강렬한 카리스마는 극 중에서는 어떤 상호작용을 빚어낼지 기대감을 고조시킨다.

화사는 29일 오후 6시 각종 음원 사이트를 통해 미니앨범 ‘마리아’(Maria)를 발표하고 본격적인 솔로 활동에 돌입했다.

동명의 타이틀곡 ‘마리아’는 무자비한 세상에게 받은 상처를 타인을 향한 미움으로 뱉어내기보다는 스스로를 위해 다시 꿈을 꾸길 바란다는 진심 어린 메시지를 노

심으로 위로하는 ‘아임 배드 투 (feat. DPR LIVE)’(I’m bad too), 캠프하고 위태로운 불안 속 나를 따스히 안아주는 곡 ‘엘엠엘’(LMM), 나만을 바라보던 너를 외면한 내가 ‘멍청이’였다는 ‘멍청이 (twit)’까지 총 5개의 다채로운 장르로 기득 채웠다.

이처럼 화사는 풍성하게 채운 완성도 높은 미니앨범 ‘마리아’로 컴백한다.

‘마리아’는 화사가 자신에게 그리고 대중에게 들려주고 싶은 소중한 이야기를 마음 한 켠에서 꺼내어 담은 앨범으로, 타인에게 상처받은 이들에 함께 공감해주고 진심 어린 위인을 건넬 예정이다.

화사만의 애정 담긴 메시지는 물론 유니크한 퍼포먼스까지 만날 수 있을 것으로 기대된다.

한편 화사는 29일 오후 6시 각종 음원사이트를 통해 첫 번째 미니 앨범 ‘마리아’를 발표했다.