

# ‘봉화광산’ 극적 구조된 박정하 반장 “세상 처음 느껴본 느낌”

“부모 품서 살다가 혼자 살아도 되는 느낌”  
 “수직갱에 2시간 동안 토사 등 쏟아져내려”  
 “탈출 위해 3일간 갱도 10m 파내다가 중단”  
 비닐로 바람막고 모닥불 피워 추위 막아  
 커피믹스 탄 뒤 “오늘 우리 저녁밥이니 먹자”  
 탈북 젊은 친구가 “형님”하고 뛰어와 구조실감

“뭐라고 표현해야 하나요. 다시 태어나서 세상을 처음 느껴봤다고 해야 하나요. 부모 품에서 살다가 이제 나 혼자 살아도 되는 느낌이랄까요.”  
 경북 봉화군 아연광산 매몰사고에서 221시간만에 극적으로 구조돼 병원  
 에서 치료를 받고 있는 작업반장 박정하(62)씨는 갇혔던 갱도에서 벗어났  
 다는 사실이 아직은 꿈만 같다.

그는 전화 통화를 통해 사고 당시의 모습과 이후 10일간을 버틸 수 있었  
 던 과정 등을 공개했다.

그날 박 반장의 근무시간은 오후 4시부터 밤 12시까지였다.  
 오후 4시에 작업장에 도착해 광석을 캐는 작업을 하고 있었다. 도중에 담  
 당 보안관이 막장을 순회하러 왔다. 안전하게 작업하고 있는지 확인하기 위  
 한 것이다. 보안관이 되돌아가고 난 뒤 “같이 올라갑시다라는 소리가 났다.

“담당 보안관이 탄 케이지(엘리베이터)가 가고 난 뒤 5분도 채 안돼 벼락  
 치는 소리가 나면서 ‘우르르 광광’ 쏟아지고 붕괴가 되는 거예요. 케이지가  
 다니는 동맥인 수갱 케이지 쪽으로 쏟아졌어요. 우리는 붕괴지점에서 50m  
 떨어진 거리에 있었어요.”

파이프와 나무, H빔, 토사 등이 2시간 정도 쏟아졌다. 시계를 보니 오후 5  
 시 38분이었다.

“구멍이 막혀버리니까 완전히 밖으로 나갈 길이 없어진 거죠. 누가 위에  
 서 떨어주기 전까지는. 그 때부터 굶는 것이 시작된 거죠. 가만히 있을 수는  
 없는 거고, 탈출할 수 있는 길을 찾아야 하잖아요.”

그 때 옛날에 갱도에서 텀프트러들이 탄을 실어내며 사용했다고 들었던  
 램프웨이가 떠올라 그 곳을 찾아나섰다.

“우리가 있던데서 쏟아졌던 수갱 길을 통해 20m 정도를 사다리를 타고  
 내려가서 수평갱도를 쪽 들어가야 램프웨이를 만나요.”

텀프트러가 다녔던 흔적이 있었기에 밖으로 드나드는 출구가 있을 거라  
 고 생각했다. 희망 속에 팽이 2개로 막힌 부분을 3일간 파다. 이렇게 10m를  
 파들어 갔는데 그 뒤로도 다 막혀 있음을 알고 희망이 없어졌다. 일단 포기  
 하고 철수해 제자리로 돌아왔다. 그 때였다.

“있다보니 바로 발파소리가 나는 게예요. 월요일(10월 31일)부터 (위에  
 서 구조작업을 하는) 발파소리가 약하게 나더라고요. 등을 켜고 흔들어보  
 기도 하고 소리도 질러보기도 했는데 위에서는 못듣는 것 같았어요. 아무  
 응답이 없어. 화약이 좀 더 있었으면 내가 거기서 발파를 시도해 볼 수 있  
 었는데 가진게 없었어요.”

박 반장은 갱도에 있던 화약은 다 써버린 상태였다.

“막힌 것 뚫으려고 10개씩 2번 내가 발파했거든. 근데 양이 너무 적어서  
 화약을 집어넣은 구멍만 그냥 ‘퍽’하고 터지더라고. 그런데 발파소리가 들  
 려서 희망이 다시 들었어요.”



경북 봉화군 아연 광산 매몰 사고로 고립됐던 작업자 2명이 10일 만인 4일 오후 11시 3분께 무사히 구조되고 있다. 사진은 이날 생환한 고립자들이 부축을 받으며 걸어 나오고 있다. (사진=소방청 제공)

박 반장이 다른 갱도에서 작업을 하다가 사고 작업장으로 간 것은 사고  
 발생 4일전이다.

그는 나무가 필요할 것 같아서 사고 이틀전 20작 정도를 그 곳으로 운반  
 해 놓았었다. 작업 중 지주 시공에 필요한 산소절단기와 LPG통 등의 장비  
 도 옮겨놓았다. 갱 내는 물이 떨어지는 곳이 많다. 작업할 때는 물도 맞고  
 땅고 나서 옷이 젖는다. 작업자들은 쉬는 시간을 이용해 젖은 옷을 말리곤  
 한다. 회사에 요청해 전기난로를 가져다 놓았다. 떨어지는 물을 막기 위해  
 서 비닐을 가져다 ‘ㄱ’ 모양의 임시천막도 쳤다. 그러다가 매몰사고가 났다.

이 때부터 광부생활 25년의 베테랑 박 반장의 위기대처 능력이 발휘된  
 다. 갱 내 온도는 14도를 유지하고 있다.

“안쪽에 버려진 비닐을 가져다 바람막이로 썼어요. 불을 안피웠으면 밤에  
 추워서 못견뎠어요. 방에 있던 전기포트를 사용하려고 가져다 놓았었는데  
 전기가 나가니 사용하지 못하잖아요. 플라스틱 부분은 다 떼어내고 스텐레  
 스 금속부분에다 물을 조금 부어서 모닥불로 끓여서 믹스커피를 마셨어요.”

회사는 작업자들이 실 때 먹을 수 있도록 믹스커피를 지급해 준다. 한 박  
 스를 통채로 들고 가져다 남들 눈치가 보여 손을 넣어서 푹푹 뿜아 비닐에  
 넣어서 가져간게 날개 30개 정도였다. 먹을 건 그 것 밖에 없었다.

“첫날에는 빨리 끝날 줄 알고 한 번에 2개를 종이컵 하나에 타먹었어요.  
 동료에게 ‘오늘 우리 저녁밥이니까 저녁밥 먹자’고 했어요.”

구조 직전의 상황도 상세하게 들려줬다. 구조대가 들어올 때 살아  
 싶었다. “서로 서로 주저앉았어요. (처음 갱도에 진입한 구조대원) 그 친구  
 가 젊은 친구입니다. 북한에서 탈북해서 열심히 사는 앤데 ‘형님’ 하면서 뛰

어오더라고요. 서로 부둥켜 안고 울었어요. 그 자리에서 물에 털석 주저앉  
 아서. 얼마나 반가워요. 이거는 완전히 꺼져가는 촛불이 한 번에 다시 확 살  
 아나는 그런 느낌이었어요.”

그 때는 안전등도 거의 소진돼 끝나는 판이었다. 모든게 다 떨어졌다. 가  
 저다 놓은 나무도 몇토막 남지 않았다. 사용했던 산소용접기용 LPG는 진  
 작 소진돼 없었다. 라이터의 가스도 조금 밖에 남지 않았다. 아껴썼던 모든  
 것들이 소진되던 순간이었다.

구조된지 사흘째이지만 아직 트라우마가 남아 있다. “제 옆에서 아내가  
 저를 지켜주고 있는데 시끄러운가 봐요. 악몽인가 봐요. 저 혼자뿐만 아니  
 라 옆에 있는 친구(동료)도 그런대요. 나만 겪는 것이 아닌가 봐요.”

박 반장과 동료의 건강은 빠르게 회복 중이다. 병원측은 전날 점심식사  
 부터 죽(죽임) 대신 밥을 제공했다. 뉴시스

<b>호남신문</b> i-honam.com		<b>대표전화 (062) 229-6000</b> 광주서구 운천로 213스카이랜드 309호	
<b>회장·발행인·편집인 김 평 호</b> 편집국장 직무대리 서 선 옥			
<b>동부취재본부</b>	전남 순천시	충효로 63 기동 2호	(061) 905-2011
<b>서울취재본부</b>	서울시 노원구	공릉로 62가길 16-1	(02) 2238-0003
<b>기사제보</b> (062) 222-2580		<b>광고직통</b> (062) 228-2580	
<b>팩스</b> (062) 222-5547		등록번호 광주가 00021 (일간) / 1946년 4월 창간 / 구독료 월 10,000원 1부 500원 인 쇄 mpm	
본지는 신문 윤리강령 및 그 실천 요강을 준수합니다.			

## 호남신문 후원 및 회원제 시행합니다

결코 쉽지 않은 길이지만 저희가 개척하겠습니다.  
 지금보다 건전해질 수만 있다면 어렵지만 마다하지 않겠습니다.  
 외부로부터의 어떠한 압력이나 간섭에서도 자유롭기 위해서라면 당장의 손익에 급급해 하지 않겠습니다.

호남신문의 후원 및 회원제를 시행합니다.  
 액수의 많고 적음을 떠나 회원 여러분의 피와 땀이 배인 후원금을 소중히 접수하겠습니다.  
 후원금으로 광고의 일부를 대체해 광고주의 유풀형 압력 등 편집권 침해로부터 탈피해 자유로운 제작이 이뤄질 수 있도록 할 것 입니다.  
 호남신문은 후원 및 회원제의 시행으로 왜곡되지 않은 정론을 펼치는데 지역언론의 선봉장 역할을 자임합니다.

전국 일간지 최초로 복지면을 할애해 사회적 약자와 취약계층의 권익향상에 힘쓰고 있는 호남신문은 후원회원제를 통해 보다 더 굳건하게 뿌리를 내릴 수 있도록 노력하겠습니다.  
 당장 눈에 띄는 획기적인 성과를 기대하겠습니까마는 한 걸음 한 걸음 내딛다보면 작은 내가 모여서 강을 이루듯 우리가 지향하는 목표점에 다다를 수 있지 않을까 합니다.  
 호남신문은 후원 회원들의 자발적 후원으로 운영되는 시스템을 차차 정착시켜 나갈 것입니다.  
 호남신문의 작지만 큰 변화의 몸부림에 시도민 여러분의 적극적인 동참을 기대합니다.

